

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1889**

26.9.1889





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 26. September 1889.

III. Quartal. 100. Abonnements-Vorstellung.

# Maria Stuart.

Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.

Regie: Director Hande.

## Personen:

Elisabeth, Königin von England	Frau Rachel-Bender.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Frau Bezet.
Robert Dudley, Graf von Leicester	Herr Waldeck.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Herr Wassermann.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh	Herr Lange.
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Herr Schilling.
Graf von Kent	Herr W. Beyer.
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Herr Reiff.
Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Herr Wassermann.
Ritter Amias Paulet, Hüter der Maria	Herr Morgenweg.
Mortimer, sein Neffe	Herr Brehm.
Melwil, Haushofmeister	Herr Harlacher.
Hanna Kennedy, Amme	Frau Grösser.
Margaretha Kurl, Kammerfrau	Frau Obermüller.
O'Kelly, Mortimer's Freund	Herr Benedict.
Drugeon Drury, zweiter Hüter der Maria	Herr Ludwig.
Offizier der Leibwache	Herr Kratt.
Hellebardier	Herr Hunkler.
Ein Page	Fräulein Schwarz.
Der Sherif der Grafschaft.	

Englische und französische Hofherren. Pagen. Trabanten. Dienerinnen der Königin von Schottland. Gefolge des Sherifs.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

## Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezahltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 27. September, III. Quartal, 101. Abonnements-Vorstellung.

**Das Glöckchen des Eremiten.** Komische Oper in drei Akten. Nach dem Französischen des Lecroy und Cormon. Deutsche Bearbeitung von G. Ernst. Musik von Aimé Maillart.

Samstag, den 28. September. Theater in Baden. Zwölfte Vorstellung außer Abonnement.

**Der geheime Agent.** Lustspiel in vier Akten von F. W. Hackländer.

## Bekanntmachung.

Es ist untersagt im Großherzoglichen Hoftheater Plätze anders, als persönlich zu belegen. Die Billetabnehmer haben strenge Weisung erhalten, das Reserviren von Plätzen durch Personen, welche der Vorstellung auf dem betr. Platze überhaupt nicht beiwohnen, oder von mehreren Plätzen durch eine Person ausnahmslos zu verhindern.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.