

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1889

17.10.1889



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 17. Oktober 1889.

IV. Quartal. III. Abonnements-Vorstellung.

Die Hugenotten.

Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen von Eugen Scribe. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Margarethe von Valois, Königin von Navarra und Schwester König Karl's IX. von Frankreich	Fräulein Fritsch.
Graf von St. Bris, Gouverneur des Louvre	Herr Wehrle.
Graf von Nevers	Herr Rathjens.
Valentine, Tochter des Grafen von St. Bris	Fräulein Mailhac.
Raoul de Nangis, Tavannes, Coffé, Meaurevert, Thore, De Rex, Urbain, Page	*) Herr Kürner. Herr W. Beyer. Herr Ludwig. Herr Guggenbühler. Herr Bösch.
Hofdamen	Frau Harlacher. Frau Heinrich. Frau Glück.
Marcel, Raoul's Diener und Soldat	**)
Bois Rose, Soldat	Herr Guggenbühler.
Nachwächter	Herr M. Bayer.
Hofherren. Hofdamen. Mönche. Pagen. Edelleute. Pilgerinnen. Studenten. Bürger und Bürgerinnen. Zigeuner. Soldaten. Volk.	

Zeit der Handlung: Im August 1572. Die beiden ersten Akte unweit, die drei letzten vor und in Paris.

*) Raoul: Herr **Streny**,
) Marcel: Herr **Schwegler, vom Stadt-Theater in Frankfurt a. M., } als Gäste.

Textbücher sind in der Maclot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Gröffnung: halb 6 Uhr.

Krank: Herr Speigler.

Preise der Plätze (für Werktag):

Balkon-Fremdenloge . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . — " 70 "
Logen I. Rang . . 3 " 50 "	Parterre-Sperre . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . — " 50 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 18. Oktober, IV. Quartal, 112. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Der Süttenbesitzer**. Schauspiel in vier Akten von Georges Ohnet.

Bekanntmachung.

Es ist unterfagt im Großherzoglichen Hoftheater Plätze anders, als persönlich zu belegen. Die Billetabnehmer haben strenge Weisung erhalten, das Reserviren von Plätzen durch Personen, welche der Vorstellung auf dem betr. Plätze überhaupt nicht beiwohnen, oder von mehreren Plätzen durch eine Person ausnahmslos zu verhindern.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.