

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1889**

26.10.1889



# KARLSRUHE.

Samstag, den 26. Oktober 1889.

## Erstes Abonnements-Concert

des  
Grossh. Hof-Orchesters  
im  
grossen Saale des Museums.

Unter gefälliger Mitwirkung  
des Pianisten Herrn **Max Pauer** aus Köln und des  
Herrn Hofopernsängers **Fritz Plank**.

### PROGRAMM.

1. **Ouverture** zur Oper „Die Feen“ . . . . . Richard Wagner.  
(Componirt 1834 in Würzburg.) [Erste Aufführung in Karlsruhe.]
2. **Drittes Concert** (Es-dur, op. 29) für Klavier und Orchester C. Saint-Saëns.  
a) **Moderato assai.** — **Allegro maestoso.** c) **Allegro non troppo.**  
b) **Andante.**
3. **Zwei Gesangsstücke** a. d. Oper „Anakreon bei Polykrates“. A. E. M. Grétry.  
a. **Arie des Anakreon.**  
b. **Hymne an die Kunst.**  
(Erste Aufführung in Karlsruhe).
4. **Für Klavier allein:** { **Gondoliera** } (aus Venezia e Napoli) Franz Liszt.  
                                  { **Tarantella** }
5. **Siebente Symphonie** (A-dur, op. 92) . . . . . L. v. Beethoven.  
a) **Poco sostenuto.** — **Vivace.** c) **Presto.**  
b) **Allegretto.** d) **Allegro con brio.**

**Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.**

### Abonnementspreis für sechs Concerte.

Reserv. I. Abtheilung Saal . . . . .	18 Mark — Pf.
do. II. Abtheilung „ . . . . .	15 Mark — Pf.
do. Gallerie . . . . .	12 Mark — Pf.
Nichtreserv. Saal . . . . .	12 Mark — Pf.
do. Gallerie . . . . .	8 Mark — Pf.

### Einzelbillette:

Einzelbillet: Reserv. I. Abtheilung Saal . . . . .	4 Mark 50 Pf.
„ do. II. „ . . . . .	3 Mark 50 Pf.
„ do. Gallerie „ . . . . .	2 Mark 50 Pf.
„ Saal (nichtreservirt) . . . . .	2 Mark 50 Pf.
„ Gallerie „ . . . . .	1 Mark 50 Pf.

Billetverkauf für alle Plätze bei Herrn Musikalienhändler **Fr. Dört** und an der Abendkasse,  
für nichtreservirte Plätze auch bei Herrn **Laffert Nachf. (Kuntz)**.

Nach dem ersten Concert werden keine Abonnements mehr abgegeben.

*Der Concertflügel von Schiedmayer & Söhne ist aus dem Lager des  
Hofpianoortefabrikanten L. Schweisgut.*

Vorgekommene Missbräuche veranlassen uns, streng darauf zu halten, dass die Abonnementsbillette **ohne Ausnahme** jedesmal vorgezeigt werden, und wird der Eintritt ohne Billet nicht zugelassen.

➡ **Um Störungen zu vermeiden, werden während der Aufführung eines jeden Musikstückes die Thüren geschlossen.**

➡ Diener, welche ihre Herrschaften begleiten oder abholen, haben im untern Hausraume zu verweilen.

Der Zutritt zur Gallerie ist nur auf der Wendeltreppe gestattet.

➡ **Generalprobe: Samstag den 26. Oktober, Vormittags halb 11 Uhr. Hierzu sind Bilette an der Kasse für Abonnenten à 1 Mark, für Nichtabonnenten à 1 Mark 50 Pf. zu haben.**