

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1889

16.11.1889

KARLSRUHE.

Samstag, den 16. November 1889.

Zweites Abonnements-Concert

des
Grossh. Hof-Orchesters
im
grossen Saale des Museums.

Unter gefälliger Mitwirkung
des Bassisten Herrn **Emil Blauwaert** aus Brüssel.

PROGRAMM.

1. **Trompeten-Ouverture** (C-dur) F. Mendelssohn.
(Op. 101. Komponirt 1826.)
2. **Solo-Gesangsstücke** aus der dramatischen Cantate „Der
Streit zwischen Phöbus und Pan“ J. S. Bach.
3. **Variationen** über ein Thema (Chorale St. Antoni) von
Joseph Haydn (Op. 56 a.) J. Brahms.
4. **Arie** aus „Philippe D'Artevelde“ F. A. Gevaert.
5. **Symphonie** (1. B-dur, Op. 28) R. Schumann.
a) Andante un poco maestoso. — Allegro molto vivace.
b) Larghetto.
c) Scherzo. Molto vivace.
d) Allegro animato e grazioso.

Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Einzelbillete:

Einzelbillet: Reserv. I. Abtheilung Saal	4 Mark 50 Pf.
„ do. II. „ „	3 Mark 50 Pf.
„ do. Gallerie	2 Mark 50 Pf.
„ Saal (nichtreservirt)	2 Mark 50 Pf.
„ Gallerie „	1 Mark 50 Pf.

Billetverkauf für alle Plätze bei Herrn Musikalienhändler **Fr. Dört** und an der Abendkasse,
für nichtreservirte Plätze auch bei Herrn **Laffert Nachf. (Kuntz)**.

Vorgekommene Missbräuche veranlassen uns, streng darauf zu halten, dass die Abonnementsbillete **ohne Ausnahme** jedesmal vorgezeigt werden, und wird der Eintritt ohne Billet nicht zugelassen.

Um Störungen zu vermeiden, werden während der Aufführung eines jeden Musikstückes die Thüren geschlossen.

Diener, welche ihre Herrschaften begleiten oder abholen, haben im untern Hausraume zu verweilen.

Der Zutritt zur Gallerie ist nur auf der Wendeltreppe gestattet.

Generalprobe: Samstag den 16. November, Vormittags halb 11 Uhr. Hierzu sind Billete an der Kasse für Abonnenten à 1 Mark, für Nichtabonnenten à 1 Mark 50 Pf. zu haben.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.