

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1890**

24.1.1890



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 24. Januar 1890.

I. Quartal. II. Abonnements-Vorstellung.

## Orpheus und Eurydike.

Oper in drei Akten von Ch. Ritter von Gluck.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Orpheus . . . . . Fräulein Friedlein.  
 Eurydike . . . . . Frau Reuß.  
 Ceres . . . . . Frau Harlacher.

Hirten; selige Geister, Dämonen, Larven.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Frau Pezet, Herr Kürner.  
Krank: Herr Wehrle, Herr Lange. Unpäßlich: Fräulein Fritsch.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrstie . . . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . . — " 50 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

### Änderung der Abonnements-Nummer.

Sonntag, den 26. Januar, I. Quartal, **13.** Abonnements-Vorstellung.

**Die Zauberflöte.** Oper in zwei Aufzügen von Em. Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.  
Sarastro: Herr Edner von Wiesbaden, als Gast.

### Bekanntmachung.

Es ist untersagt im Großherzoglichen Hoftheater Plätze anders, als persönlich zu belegen. Die Billetabnehmer haben strenge Weisung erhalten, das Reserviren von Plätzen durch Personen, welche der Vorstellung auf dem betr. Plätze überhaupt nicht beiwohnen, oder von mehreren Plätzen durch eine Person ausnahmslos zu verhindern.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.