

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1890**

8.4.1890



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 8. April 1890.

II. Quartal. 44. Abonnements-Vorstellung.

## Die wilde Jagd.

Lustspiel in vier Akten von Ludwig Fulda.

Regie: Director Hancke

### Personen:

Ferdinand Crusius, Banquier . . . . .	Herr Mark.
Ernestine, seine Frau . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Mila, seine Tochter . . . . .	Frau Bichler.
Melanie Dalberg, Malerin . . . . .	Fräulein König.
Sanitätsrat Liebenau . . . . .	Herr Lange.
Helene, seine Tochter . . . . .	Fräulein Engelhardt.
Dr. Max Weiprecht, Privatdocent der Geschichte . . . . .	Herr Waldeck.
Baron Troll-Felsenstein . . . . .	Herr Wassermann
Paul Krüger, Kaufmann . . . . .	Herr Brehm.
Dr. Barry . . . . .	Herr Reiff.
Struve . . . . .	Herr Hallego.
von Bendorf . . . . .	Herr Kratt.
Hellburg . . . . .	Herr Benedict.
Lorenz, Diener Weiprecht's . . . . .	Herr Morgenweg.
Karl, Diener bei Crusius . . . . .	Herr Hunkler.
Anna, Hausmädchen bei Liebenau . . . . .	Fräulein Schwarz.

Zwischen dem ersten und zweiten Akte liegen fünfviertel Jahre, zwischen dem zweiten und dritten Akte drei Monate.

Nach dem zweiten Akt findet eine Pause von 10 Minuten statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Frau Beget, Herr Kürner, Herr Wassermann.  
Krank: Frau Grösser, Herr W. Beyer.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . . .	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs . . . . .	2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . . .	1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . . .	2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . . .	" 70 "
Logen I. Rangs . . . . .	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . .	" 50 "
Balkon . . . . .	3 " 50 "	Parterre . . . . .	1 " 50 "		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 9. April. Theater in Baden. 23. Abonnements-Vorstellung.

**Die wilde Jagd.** Lustspiel in vier Akten von Ludwig Fulda.

Donnerstag, den 10. April, II. Quartal, 45. Abonnements-Vorstellung

**Die Hochzeit von Valeni.** Schauspiel in vier Akten von Ludwig Ganghofer und Marco Brociner.

### Bekanntmachung.

Es ist untersagt im Großherzoglichen Hoftheater Plätze anders, als persönlich zu belegen.

Die Billetabnehmer haben strenge Weisung erhalten, das Reserviren von Plätzen durch Personen, welche der Vorstellung auf dem betr. Platze überhaupt nicht beiwohnen, oder von mehreren Plätzen durch eine Person ausnahmslos zu verhindern.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.