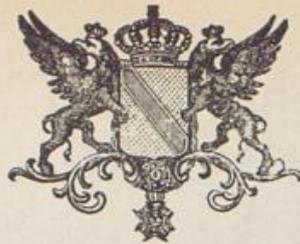


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1890**

11.4.1890



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 11. April 1890.

II. Quartal. **46.** Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

# Raoul, der Blaubeart.

Oper in drei Aufzügen von Girey. Neu bearbeitet.

Regie: Herr Harlacher.

## Personen:

Raoul, Fürst von Carmetan, genannt der Blaubeart.	Herr Plank.
Marie	Fräulein Mailhac.
Ritter Bergy	Herr Rosenberg.
Marquis von Carabi,	} Mariens Brüder . . . . .
Graf von Carabi,	
Laura, Mariens Zofe	Herr Denninger.
Kurt, Burgvogt in Blaubeart's Schloß	Fräulein Schwarz.
Ein Landmädchen	Herr Guggenbühler.
Landleute. Burggesinde. Ritter. Pagen und Knappen. Söldner.	Fräulein Meyer.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **neun Uhr.**

Kasse-Öröffnung: **6 Uhr.**

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Frau Peget, Herr Kürner, Herr Basser mann.

Krank: Frau Grösser, Herr W. Beyer.

## Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

## Änderung der Abonnements-Nummer.

Sonntag, den 13. April, II. Quartal, **48.** Abonnements-Vorstellung.

**Undine.** Romantische Zauberoper in vier Aufzügen. Nach Fouqué's Erzählung frei bearbeitet. Musik von Albert Lortzing.

Hans: Herr Lehmann, vom Stadttheater in Freiburg, als Gast.

## Bekanntmachung.

Es ist untersagt im Großherzoglichen Hoftheater Plätze anders, als persönlich zu belegen. Die Billetabnehmer haben strenge Weisung erhalten, das Reserviren von Plätzen durch Personen, welche der Vorstellung auf dem betr. Platze überhaupt nicht beiwohnen, oder von mehreren Plätzen durch eine Person ausnahmslos zu verhindern.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.