

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1890**

1.5.1890



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 1. Mai 1890.

## II. Quartal. 57. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Unpäßlichkeit des Herrn **Guggenbühler** statt der angekündigten Oper „Baar und Zimmermann“:

# Der schwarze Domino.

Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen bearbeitet von Freiherrn von Lichtenstein. Musik von Auber.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Lord Elfort . . . . .	Herr Harlacher.
Graf Juliano . . . . .	Herr Mark.
Horatio von Massarena . . . . .	Herr Rosenberg.
Don Lopez . . . . .	Herr Ludwig.
Gil Perez, Dekonom des königlichen Damenstiftes . . . . .	Herr Plank.
Angela, } Stiftsdamen . . . . .	Fräulein Fritsch.
Brigitte, } . . . . .	Frau Harlacher.
Ursula, } . . . . .	Fräulein Boch.
Gertrude, Pförtnerin . . . . .	Fräulein Ludwig.
Claudia, Juliano's Haushälterin . . . . .	Fräulein Friedlein.
Cavaliere. Stiftsdamen. Hofherren und Hofdamen	

Ort der Handlung: Madrid.

Textbücher sind in der MacLot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.**  
**Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.**

**Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Herr Kürner.**  
**Krank: Frau Grösser, Herr W. Beyer.**

### Preise der Plätze (für Werktag):

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperstie . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 2. Mai, II. Quartal, 58. Abonnements-Vorstellung.

**Der Kaufmann von Venedig.** Schauspiel in fünf Aufzügen von Shakespeare, übersetzt von A. W. Schlegel. Musik von Hans Steiner.

### Bekanntmachung.

Es ist untersagt im Großherzoglichen Hoftheater Plätze anders, als persönlich zu belegen. Die Billetabnehmer haben strenge Weisung erhalten, das Reserviren von Plätzen durch Personen, welche der Vorstellung auf dem betr. Plätze überhaupt nicht beizohnen, oder von mehreren Plätzen durch eine Person ausnahmslos zu verhindern.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.