

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1890**

13.5.1890



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 13. Mai 1890.

II. Quartal. **62.** Abonnements-Vorstellung.

# Minna von Barnhelm,

oder:

## Das Soldatenglück.

Lustspiel in fünf Akten von G. E. Lessing.

Regie: Director Handke.

### Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet . . . . .	Herr Waldeck.
Minna von Barnhelm . . . . .	Frau Beget.
Graf von Bruchsal, ihr Oheim . . . . .	Herr Reiff.
Franziska, ihr Mädchen . . . . .	Fräulein Engelhardt
Just, Bedienter des Majors . . . . .	Herr Lange.
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors . . . . .	Herr Mark.
Riccant de la Marlinière . . . . .	Herr Wassermann.
Der Wirth . . . . .	Herr Morgenweg.
Eine Dame in Trauer . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Ein Feldjäger . . . . .	Herr Kratt.
Diener des Fräuleins . . . . .	{ Herr Benedict.
	{ Herr Hunfler.

Nach dem dritten Akte findet eine Pause von 10 Minuten statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.  
Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Herr Kürner. Krank: Frau Grösser.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrstie . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Gelbwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 14. Mai. Theater in Baden. 29. Abonnements-Vorstellung.

**Der Hüttenbesitzer.** Schauspiel in vier Akten von Georges Ohnet.

Donnerstag, den 15. Mai. Neunte Vorstellung außer Abonnement.

Neu einstudirt: **Die Opernprobe.** Komische Oper in einem Akt von Albert Vorhing. Zum ersten Male:

**Die Puppenfee.** Balletdivertissement von J. Hafreiter und F. Gaul. Musik von J. Bayer.

### Bekanntmachung.

Es ist untersagt im Großherzoglichen Hoftheater Plätze anders, als persönlich zu belegen.

Die Billetabnehmer haben strenge Weisung erhalten, das Reserviren von Plätzen durch Personen, welche der Vorstellung auf dem betr. Plätze überhaupt nicht beiwohnen, oder von mehreren Plätzen durch eine Person ausnahmslos zu verhindern.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.