

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1890

12.9.1890

Theater in Baden.

Freitag, den 12. September 1890.

Vorstellung ausser Abonnement
des
Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Der Anteil des Teufels.

Komische Oper in drei Akten, nach dem Französischen. Musik von Auber.

Regie: Herr Harlacher

Personen:

Der König von Spanien	Herr Heller.
Die Königin, seine Gemahlin	Fräulein Friedlein.
Rafael d'Estuniga	Herr Rosenberg.
Gil Vargas, sein Hofmeister	Herr Nebe.
Carlo Broschi	Fräulein Fritsch.
Casilda, seine Schwester	Frau Harlacher.
Fray Antonio, Gross-Inquisitor	Herr Ludwig.
Graf von Medrano	Herr Klumpp.
Ein Thürsteher	Herr Bösch
Hofgefolge. Jäger. Inquisitoren. Räte. Offiziere. Gardien. Pagen.	

Vormerkungen auf feste Plätze nimmt der Theater-Hauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Billete, Zettel und Textbücher findet am **Donnerstag** und **Freitag** von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Preise der Plätze:

Fremdenloge	5 M. 50 Pf.	Parterre-Logen	4 M. — Pf.
Logen I. Rangs	5 " — "	Logen II. Rangs	2 " — "
Amphitheater	5 " — "	Logen III. Rangs	1 " — "
Sperrsitze I. Abth.	4 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang	— " 80 "
Sperrsitze II. Abth.	3 " 50 "	Gallerie	— " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

Die das Theater besuchenden Damen werden **höflichst ersucht**, vor Betreten des Zuschauerraumes die **Hüte abzulegen**.

Bekanntmachung.

Das Abonnement für das Theater in Baden betreffend.

Es wird ein Abonnement auf 32 Vorstellungen eröffnet, welche im Winter 1890/91 stattfinden sollen.

Die Abonnementspreise sind:

Amphitheater	ein Platz für 8 Vorstellungen	27 Mk. 20 Pf.
Logen I. Rangs	" " " 8 " "	27 " 20 "
Logen II. Rangs	" " " 8 " "	10 " — "
Parterre-Logen	" " " 8 " "	20 " — "
Sperrsitze 1. Abth.	" " " 8 " "	20 " — "
Sperrsitze 2. Abth.	" " " 8 " "	16 " 80 "

Auf **einzelne** Plätze der Logen kann **nicht** abonniert werden, **nur** auf **ganze** Logen. Der Abonnementsbetrag wird von 8 zu 8 Vorstellungen zum Voraus erhoben.

Der Abonnent verpflichtet sich schriftlich für **32** Vorstellungen.

Schriftliche Anmeldungen unter der Adresse „An die Grossherzogliche Hoftheater-Verwaltung zu Karlsruhe“ können dem Hauswart Ackermann im Theatergebäude zu Baden übergeben werden; bei diesem können die früheren Abonnenten bis zum 20. September die Abonnementsverträge auf ihre bisher innegehabten Plätze neu ausfertigen. Die **nach** diesem Zeitpunkt eingehenden Anmeldungen früherer Abonnenten können nur dann berücksichtigt werden, wenn die Plätze noch nicht vergeben sind.

Gleichzeitig bringen wir zur Kenntniss, dass **vom 1. Oktober an** ein Jahres-Abonnement auf den **Theaterzettel** eröffnet wird, dessen Preis 2 Mark beträgt und auf welches die Zettelträger Einzeichnungslisten vorlegen.

Karlsruhe, den 27. August 1890.

General-Direction des Grossherzoglichen Hoftheaters.

Montag den 15. September 1890: **Achte** Vorstellung ausser Abonnement.



Theater in Baden.

Morgen Freitag, 12. September

wegen Heiserkeit von Herrn Rosenberg, statt der angekündigten
Oper „Der Antheil des Teufels“:

„Das Nachtlager in Granada“.

Anfang halb 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Generaldirektion des Groß. Hoftheaters.

H. v. Dagen'sche Hofbuchdruckerei (Weber & Köhlin) in Baden.



Theater in Baden.

Heute Freitag, den 12. September

wegen Heiserkeit von Herrn Guggenbühler, statt der angekündigten
Oper „Das Nachtlager in Granada“:

„Der Freischütz“.

Anfang halb 7 Uhr. Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Generaldirektion des Großh. Hoftheaters.

H. v. Dagen'sche Hofbuchdruckerei (Weber & Reiblin) in Baden.