

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1890**

24.9.1890

Mittwoch, den 24. September 1890.

**11. Vorstellung ausser Abonnement**  
des  
Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

# Don Juan.

Grosse Oper in zwei Aufzügen, mit den dazu componirten Recitativen,  
von W. A. Mozart.  
Regie: Herr Harlacher.

**Personen:**

Don Juan . . . . .	Herr Cords.
Don Pedro . . . . .	Herr Plank.
Donna Anna, seine Tochter . . . . .	Fräulein Mailhac.
Don Ottavio . . . . .	Herr Rosenberg.
Donna Elvira . . . . .	Fräul. <del>Donna</del> Inghoff.
Leporello, Don Juan's Diener . . . . .	Herr Nebe.
Massetto, ein Bauernbursche . . . . .	Herr W. Beyer.
Zerline, seine Braut . . . . .	Frau Harlacher.

Bauern und Bäuerinnen. Masken. Musikanten.

Vormerkungen auf feste Plätze nimmt der Theater-Hauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Billete, Zettel und Textbücher findet am **Dienstag** und **Mittwoch** von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.**

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Herr Kürner. Krank: Frau Grösser.

**Preise der Plätze:**

Fremdenloge . . . . .	5 M. 50 Pf.	Parterre-Logen . . . . .	4 M. — Pf.
Logen I. Rangs . . . . .	5 " — "	Logen II. Rangs . . . . .	2 " — "
Amphitheater . . . . .	5 " — "	Logen III. Rangs . . . . .	1 " — "
Sperrsitze I. Abth. . . . .	4 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang . . . . .	80 "
Sperrsitze II. Abth. . . . .	3 " 50 "	Gallerie . . . . .	50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

**Freitag** den 26. September 1890: Zwölfte Vorstellung ausser Abonnement.

**Bekanntmachung.**

Das Abonnement für das Theater in Baden betreffend.

Es wird ein Abonnement auf 32 Vorstellungen eröffnet, welche im Winter 1890/91 stattfinden sollen.

**Die Abonnementspreise sind:**

Amphitheater . . . . .	ein Platz für 8 Vorstellungen	27 M. 20 Pf.
Logen I. Rangs . . . . .	" " " 8 " "	27 " 20 "
Logen II. Rangs . . . . .	" " " 8 " "	10 " — "
Parterre-Logen . . . . .	" " " 8 " "	20 " — "
Sperrsitze 1. Abth. . . . .	" " " 8 " "	20 " — "
Sperrsitze 2. Abth. . . . .	" " " 8 " "	16 " 80 "

Auf **einzelne** Plätze der Logen kann **nicht** abonniert werden, **nur** auf **ganze** Logen. Der Abonnementsbetrag wird von 8 zu 8 Vorstellungen zum Voraus erhoben.

Der Abonnent verpflichtet sich schriftlich für **32** Vorstellungen.

Schriftliche Anmeldungen unter der Adresse „An die Grossherzogliche Hoftheater-Verwaltung zu Karlsruhe“ können dem Hauswart Ackermann im Theatergebäude zu Baden übergeben werden; bei diesem können die früheren Abonnenten bis zum 20. September die Abonnementsverträge auf ihre bisher innegehabten Plätze neuaufertigen. Die **nach** diesem Zeitpunkt eingehenden Anmeldungen früherer Abonnenten können nur dann berücksichtigt werden, wenn die Plätze noch nicht vergeben sind.

Gleichzeitig bringen wir zur Kenntniss, dass **vom 1. Oktober an** ein Jahres-Abonnement auf den **Theaterzettel** eröffnet wird, dessen Preis 2 Mark beträgt und auf welches die Zettelträger Einzeichnungslisten vorlegen.

Karlsruhe, den 27. August 1890.

General-Direction des Grossherzoglichen Hoftheaters.

Sie Frau Reuß, die früher genannt ist, ist  
Fräulein Inghoff, Kaiserin von Stadtgericht in Leipzig,  
die sich wohnhaft, die Person der „Donna Elvira“  
übernehmen.