

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1890

11.11.1890



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 11. November 1890.

IV. Quartal. 119. Abonnements-Vorstellung.

Zur Nachfeier von Schiller's Geburtstag.

Neu einstudirt:

Die Braut von Messina,

oder:

Die feindlichen Brüder.

Trauerspiel in vier Akten, mit Chören, von Schiller.

Ouverture (C-dur) von L. van Beethoven.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Frau Bezet.
Don Manuel, } ihre Söhne	{ Herr Waldeck.
Don Cesar, }	{ Herr Höcker.
Beatrice	Fräulein Berens.
Cajetan, }	{ Herr Mark.
Berengar, } Ritter im Gefolge Don Manuel's	{ Herr Kempf.
Manfred, }	{ Herr Reiff.
Bohemund, }	{ Herr Brehm.
Roger, } Ritter im Gefolge Don Cesar's	{ Herr Schilling.
Hippolyt, }	{ Herr Kratt.
Diego, ein alter Diener der Fürstin	Herr Wassermann.
Lanzelot, } Boten	{ Herr Hallego.
Olivier, }	{ Herr W. Beyer.
Ritter im Gefolge des Don Manuel und Don Cesar. Die Ältesten von Messina. Knaben. Herolde.	

Die Handlung geht in Messina vor.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Frau Grösser, Herr Morgenweg.

Heiser: Fräulein Engelhardt.

Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenloge . . 4 M.—Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M.—Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rangs . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrethe . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 12. November. Theater in Baden. 6. Abonnements-Vorstellung.
Zum ersten Male: **Der G'wissenswurm.** Bauernkomödie mit Gesang in drei Akten von L. Anzengruber.

Donnerstag, den 13. November, IV. Quartal, 120. Abonnements-Vorstellung.
Hans Heiling. Romantische Oper in drei Akten nebst einem Vorspiel von Eduard Devrient.
Musik von Heinrich Marschner.

Hans Heiling: Herr Scheidemantel, vom Königl. Hoftheater in Dresden, als Gast.

Bekanntmachung.

Es ist untersagt im Großherzoglichen Hoftheater Plätze anders, als persönlich zu belegen. Die Billetabnehmer haben strenge Weisung erhalten, das Reserviren von Plätzen durch Personen, welche der Vorstellung auf dem betr. Platze überhaupt nicht beiwohnen, oder von mehreren Plätzen durch eine Person ausnahmslos zu verhindern.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.