

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1890**

16.12.1890



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 16. Dezember 1890.

IV. Quartal. **138.** Abonnements-Vorstellung.

## Die Braut von Messina,

oder:

### Die feindlichen Brüder.

Trauerspiel in vier Akten, mit Chören, von Schiller.

Ouverture (C-dur) von L. van Beethoven.

Regie: Director Hande.

#### Personen:

|   |                           |
|---|---------------------------|
| Donna Isabella, Fürstin von Messina             | Frau Beset.               |
| Don Manuel, } ihre Söhne                        | Herr Waldeck.             |
| Don Cesar, }                                    | Herr Höcker.              |
| Beatrice  | Fräulein Berens.          |
| Cajetan,  | Herr Mark                 |
| Berengar, } Ritter im Gefolge Don Manuel's      | Herr Kempf                |
| Manfred, }                                      | Herr Reiff                |
| Bohemund,                                       | Herr Brehm.               |
| Roger, } Ritter im Gefolge Don Cesar's          | Herr Schilling.           |
| Hippolyt, }                                     | Herr Kratt.               |
| Diego, ein alter Diener der Fürstin             | Herr Wassermann.          |
| Lanzelot, } Boten                               | Herr Hallege.             |
| Olivier, }                                      | Herr W. Beyer.            |
| Ritter im Gefolge des Don Manuel und Don Cesar. | Die Ältesten von Messina. |
|   | Knaben. Herolde.          |

Die Handlung geht in Messina vor.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Frau Grösser, Herr Morgenweg.

#### Preise der Plätze:

|                                     |                                    |                                   |
|-------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf. | Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.  | Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf. |
| Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "       | Parterre-Logen . . . 2 " 50 "      | III. Rang. Seite . . . 1 " — "    |
| Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "    | Logen II. Rang . . . 2 " — "       | IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "    |
| Logen I. Rang . . . 3 " 50 "        | Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 50 " | IV. Rang. Seite . . . — " 50 "    |
| Balkon . . . . . 3 " 50 "           | Parterre . . . . . 1 " 50 "        |                                   |

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 17. Dezember. Theater in Baden. 10. Abonnements-Vorstellung.  
Zum ersten Male: **Ein Tropfen Gift.** Schauspiel in vier Akten von Desar Blumenthal.

Donnerstag, den 18. Dezember, IV. Quartal, **140.** Abonnements-Vorstellung.  
**Das Nachtlager in Granada.** Romantische Oper in zwei Akten von Konradin Kreutzer.

#### Bekanntmachung.

Es ist untersagt im Großherzoglichen Hoftheater Plätze anders, als persönlich zu besetzen.  
Die Billetabnehmer haben strenge Weisung erhalten, das Reserviren von Plätzen durch Personen, welche der Vorstellung auf dem betr. Platze überhaupt nicht beizuhören, oder von mehreren Plätzen durch eine Person ausnahmslos zu verhindern.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.