

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1890

30.12.1890



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 30. Dezember 1890.

IV. Quartal. 144. Abonnements-Vorstellung.

Der Troubadour.

Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvatore Cammerano,
von Heinrich Broch. Musik von Josef Verdi.
Regie: Herr Harlacher.

Personen:

| | |
|--|----------------------|
| Der Graf von Luna | Herr Cords. |
| Leonore, } Hoffräulein | { Fräulein Mailhac. |
| Juez, } | { Fräulein Meyer. |
| Maurico, } Kriegshauptleute des Grafen von Kastellor | { Herr Oberländer. |
| Ruiz, } | { Herr Guggenbühler. |
| Ferrando, Waffenträger des Grafen von Luna | Herr Heller. |
| Azucena, eine Zigeunerin | *) |
| Ein alter Zigeuner | Herr M. Bayer. |
| Ein Bote | Herr Ludwig. |

Hoffräulein. Gefolge und Dienerschaft des Grafen. Knechten.
Krieger des Grafen Luna und Maurico's. Zigeunervolk.

Die Handlung fällt in das 15. Jahrhundert, und spielt theils in Biscaya, theils in Arragonien.

*) Azucena: Fräulein Truhlar, vom fürstlichen Hoftheater in Sondershausen, als Gast.

Nach dem zweiten Akte Pause.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Balbstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Frau Grösser, Herr Morgenweg.

Preise der Plätze:

| | | |
|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| Balkon-Fremdenloge . . . 4 M.— Pf. | Balkon-Stehplatz . . . 2 M.— Pf. | Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf. |
| Fremdenloge II. Rang 2 " 60 " | Parterre-Logen . . . 2 " 50 " | III. Rang. Seite . . . 1 " — " |
| Fremdenloge im Parterre 2 " 60 " | Logen II. Rang . . . 2 " — " | IV. Rang. Mitte . . . — " 70 " |
| Logen I. Rang . . . 3 " 50 " | Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 50 " | IV. Rang. Seite . . . — " 50 " |
| Balkon 3 " 50 " | Parterre 1 " 50 " | |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Donnerstag, den 1. Januar, I. Quartal, I. Abonnements-Vorstellung.

Don Juan. Große Oper in zwei Akten, mit den dazu componirten Recitativen, von W. A. Mozart.

Bekanntmachung.

Es ist untersagt im Großherzoglichen Hoftheater Plätze anders, als persönlich zu belegen.

Die Billetabnehmer haben strenge Weisung erhalten, das Reserviren von Plätzen durch Personen, welche der Vorstellung auf dem betr. Platze überhaupt nicht beiwohnen, oder von mehreren Plätzen durch eine Person ausnahmslos zu verhindern.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.