

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Alceste**

**Gluck, Christoph Willibald**

**Bonn, [1815]**

Personen.

**urn:nbn:de:bsz:31-54516**

## PERSONEN .

## SOPRANI .

Alceste .  
 Eumenes } ihre Kinder .  
 Aspasia }  
 Ismene .

## ALTI .

Admet .  
 Evander .

## CHÖRE .

Chor der Priester .  
 Chor der Hoffleute des Admet .  
 Chor des Volks .  
 Chor der Höllegeistler .

## BASSI .

Herkules .  
 Apollo .  
 Oberpriester .  
 Ein Herold .  
 Das Orackel .  
 Charon .

## Erster Act .

	Ouverture und Chor. Götter erhaltet . . . . .	4.
N <sup>o</sup> 1.	Recit:u.Chor. Völker, hört mich an! . . . . .	8.
2.	Rec:u.Chor. Haltet jetzt mit den Klagen . . . . .	11.
3.	Rec:u.Chor. O Volk! Des Königs liebtes Volk! . . . . .	13.
4.	Rec:Aria u.Chor. Weh uns! in dieser Schmerzensfülle . . . . .	15.
5.	Rec:u.Chor. Folgt mir jetzt in den Tempel . . . . .	20.
6.	Pantomime . . . . .	24.
7.	Rec:u.Chor. Gott Apoll! entferne vom Throne . . . . .	24.
8.	Rec:u.Chor. Urquell des Lichts . . . . .	30.
9.	Recit: Lasst noch nicht euer Opfer wallen . . . . .	31.
10.	Pantomime . . . . .	32.
11.	Rec:u.Chor. Ha! erhört hat Apoll . . . . .	32.
12.	Rec:u.Aria. Wo bin ich? unglückliche Alceste . . . . .	38.
13.	Recit: O Gottheit, Beherrscher der Geister . . . . .	43.
14.	Rec:u.Aria. Dein Gebet ist erhört . . . . .	44.
15.	Aria. Ihr Götter ewiger Nacht . . . . .	46.
16.	Finale. Hat Niemand sich erboten? . . . . .	49.

## Zweiter Act .

N <sup>o</sup> 1.	Chor. Der Freude, weiche jetzt . . . . .	56.
2.	Chor. Der Freude, weiche jetzt . . . . .	62.
3.	Rec:u.Chor. O Admet! Unser Schutz! . . . . .	64.
4.	Rec:u.Chor. Alceste! theure Gattin! . . . . .	69.
5.	Rec:u.Chor. O süß Gefühl . . . . .	76.
6.	Rec:u.Aria. O glückseliger Augenblick . . . . .	81.
7.	Rec:u.Aria. Ach! du weinst? ich zittre! . . . . .	84.
8.	Rec:u.Chor. Alceste, theure Gattin! . . . . .	88.
9.	Rec:u.Aria. Ha! welch ein Schlag! . . . . .	92.
10.	Rec:u.Chor. Admet! Ach nur für ihn . . . . .	98.

## Dritter Act .

1.	Aria u. Dop:Chor. Alles ertönt jetzt . . . . .	107.
2.	Rec:Chor u. Aria. So kehrt'ich endlich . . . . .	109.
3.	Rec:Chor u. Aria. Ihr Götter, vermehrt . . . . .	114.
4.	Rec:Aria u. Duett. Ha! mein Gatte! . . . . .	120.
5.	Aria, Rec:u.Chor. Hör', hör', erkenne . . . . .	130.
6.	Rec:u. Terzett. Verfolg', o Götter Sohn, . . . . .	139.
7.	Rec:Chor u. Schluss.Ch: Geliebtes Volk! . . . . .	143.