

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Alceste**

**Gluck, Christoph Willibald**

**Bonn, [1815]**

Inhaltsverzeichnis

**urn:nbn:de:bsz:31-54516**

## PERSONEN.

## SOPRANI.

Alceste.  
 Eumenes. } ihre Kinder.  
 Aspasia. }  
 Ismene.

## ALTI.

Admet.  
 Evander.

## CHÖRE.

Chor der Priester.  
 Chor der Hoffleute des Admet.  
 Chor des Volks.  
 Chor der Höllegeistler.

## BASSI.

Herkules.  
 Apollo.  
 Oberpriester.  
 Ein Herold.  
 Das Orackel.  
 Charon.

## Erster Act.

|                   |   |     |
|-------------------|---|-----|
|                   | Ouverture und Chor. Götter erhaltet . . . . .                 | 4.  |
| N <sup>o</sup> 1. | Recit:u.Chor. Völker, hört mich an! . . . . .                 | 8.  |
| 2.                | Rec:u.Chor. Haltet jetzt mit den Klagen . . . . .             | 11. |
| 3.                | Rec:u.Chor. O Volk! Des Königs liebtes Volk! . . . . .        | 13. |
| 4.                | Rec:Aria u.Chor. Weh uns! in dieser Schmerzensfülle . . . . . | 15. |
| 5.                | Rec:u.Chor. Folgt mir jetzt in den Tempel . . . . .           | 20. |
| 6.                | Pantomime . . . . .   | 24. |
| 7.                | Rec:u.Chor. Gott Apoll! entferne vom Throne . . . . .         | 24. |
| 8.                | Rec:u.Chor. Urquell des Lichts . . . . .                      | 30. |
| 9.                | Recit: Lasst noch nicht euer Opfer wallen . . . . .           | 31. |
| 10.               | Pantomime . . . . .   | 32. |
| 11.               | Rec:u.Chor. Ha! erhört hat Apoll . . . . .                    | 32. |
| 12.               | Rec:u.Aria. Wo bin ich? unglückliche Alceste . . . . .        | 38. |
| 13.               | Recit: O Gottheit, Beherrscher der Geister . . . . .          | 43. |
| 14.               | Rec:u.Aria. Dein Gebet ist erhört . . . . .                   | 44. |
| 15.               | Aria. Ihr Götter ewiger Nacht . . . . .                       | 46. |
| 16.               | Finale. Hat Niemand sich erboten? . . . . .                   | 49. |

## Zweiter Act.

|                   |   |     |
|-------------------|---|-----|
| N <sup>o</sup> 1. | Chor. Der Freude, weiche jetzt . . . . .          | 56. |
| 2.                | Chor. Der Freude, weiche jetzt . . . . .          | 62. |
| 3.                | Rec:u.Chor. O Admet! Unser Schutz! . . . . .      | 64. |
| 4.                | Rec:u.Chor. Alceste! theure Gattin! . . . . .     | 69. |
| 5.                | Rec:u.Chor. O süß Gefühl . . . . .                | 76. |
| 6.                | Rec:u.Aria. O glückselger Augenblick . . . . .    | 81. |
| 7.                | Rec:u.Aria. Ach! du weinst? ich zittre! . . . . . | 84. |
| 8.                | Rec:u.Chor. Alceste, theure Gattin! . . . . .     | 88. |
| 9.                | Rec:u.Aria. Ha! welch ein Schlag! . . . . .       | 92. |
| 10.               | Rec:u.Chor. Admet! Ach nur für ihn . . . . .      | 98. |

## Dritter Act.

|    |  |      |
|----|--|------|
| 1. | Aria u. Dop:Chor. Alles ertönt jetzt . . . . .     | 107. |
| 2. | Rec:Chor u. Aria. So keh'r'ich endlich . . . . .   | 109. |
| 3. | Rec:Chor u. Aria. Ihr Götter, vermehrt . . . . .   | 114. |
| 4. | Rec:Aria u. Duett. Ha! mein Gatte! . . . . .       | 120. |
| 5. | Aria, Rec:u.Chor. Hör', hör', erkenne . . . . .    | 130. |
| 6. | Rec:u. Terzett. Verfolg', o Götter Sohn, . . . . . | 139. |
| 7. | Rec:Chor u. Schluss.Ch: Geliebtes Volk! . . . . .  | 143. |