

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Alceste

Gluck, Christoph Willibald

Bonn, [1815]

No. 9. Recit. accomp. u Aria.

urn:nbn:de:bsz:31-54516

N^o. 9.

ADMET.

ALC: AD: ALC: AD: a poco piu All^o.

Ha!welch ein Schlag! Geliebter! Ich soll dich ü-berleben? nein ich muss — Mein Admet! Nein! lass mich, mich allein in des

Allegro. Lento. ALC:

Tar - ta - rus Reich hin zu den Schatten schweben, mir schwindet dann, auf einmal je - de Pein. Ach, mindre deinen Schmerz, dieser Verzweiflung

AD: Allegro.

Beben! Leb', ach, le-be für mich, er-halt' der Liebe dich. Ha! ohne dich? du verlässt auf e - wig jetzt mich, und ich soll länger leben, und

du wählst mich zu lie . ben? O wer gab dir das Recht, das die Na . tur nur hat? hält dich nicht unser Schwur, und nicht die süs . sen

Musical notation for piano accompaniment, including dynamic markings *f*, *fp*, *colla parte*, *f*, *p*, and *fp*.

Bande, die Hymen um uns schlang? unsrer Lie . be zum Pfande, gehört nicht je . der Tag von deinem Le . ben mir? Kannst du mir ihn ent -

Musical notation for piano accompaniment, including dynamic markings *fp*.

ziehst? und mich doch lie . ben wollen? du achtest nicht der Leiden Folter, ungerührt lässt Gemahl und die Kin . der du hier? und die

Musical notation for piano accompaniment, including dynamic markings *fp*.

V: S:

Allegro.

Götter sie selbst, ha! sie soll-ten dies Opfer nehmen? Sie hörten gnädig auf der Gattin Flehn. Ha! sie sollten nicht der Liebe

colla parte.

a Tempo All.^o assai.

Wahnsinn bezähmen, sollten so wüthen sie sehn. Nein, sie mögen nur wieder das Leben mir nehmen,

colla parte

f tempo.

Ihr Zürnen traf allein nur mich! das einzige Opfer sei ih-nen dies Le-ben! Soll mir nicht diese

p colla parte. *f* tempo. *p* colla parte. *f* tempo. *p* colla parte.

Moderato:

Hand den Tod frei-willig geben, dann be-frei-e von ihm doch ich dich! O har-re noch! Ach! mein Ge-mahl! Ha!

cres *f* *f* *p*

1125.

Aria .

95.

un poco Cantabile.

schrecklich! oh - ne dich kann ich nicht le - ben, du kennst ja dies so treu . e Herz, ich kann nicht le - ben.

du kennst ja dies so treu . e. Herz ich kann nicht le - ben, du kennst ja dies so treu . e Herz.

All' meine Zärtlich - keit, all das heisse Be - streben, es er - füllt mehr als Tod, die Seele mir mit





Schmerz, all die Zärtlichkeit, all das heisse Bestreben, es erfüllt mehr als Tod, die Seele mir mit Schmerz. Entsetz - lich! ohne dich? na! schrecklich! ohne dich? ohne dich? zu leben, es erfüllt mehr, als



staccat.



schrecklich! ohne dich? ohne dich? zu leben, es erfüllt mehr, als



f p



Tod die Seele mir, mit Schmerz. Der Tod nur ist mein Glück, ist mein einziger Retter, er



f p

en - - det mel - nen Schmerz, und al - - le mei - - ne Quaal. Die - se Bit - te' nur noch, er -

hö - ret sie. ihr Göt - ter, o hört mich noch ein - mal! o hört mich noch ein - mal! Ach! mein Ge -

Lento ^{ALC:}

mahl! Ich kann nicht le - ben, du kennst ja dies so treu - e Herz!

Lento.

(ADMET geht ab)

Tempo 1^{mo} AD: