

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Alceste**

**Gluck, Christoph Willibald**

**Bonn, [1815]**

No. 5. Aria. Recit. und Chor der Höllengeister. Andante.

**urn:nbn:de:bsz:31-54516**

130.  
N<sup>o</sup>. 5.

Aria, Recit. und Chor der Hölleugeister.

CHARON im Nachen erscheint.

CHARON.

Tod.

Hör, hör' er - Kenne

Andante.

P f p f p f p f p

Ped:

hier Charons Ton. In seine Barke folgt ihm Ei - nes von euch beiden; Al - ceste, wähle jetzt, wähle

jetzt, die Barke wartet schon. Folg' Charons Rufen, hör' seinen Ton! Reut dich der Wunsch, dem Tod dich hinzu -

ge - ben, reut dich der Wunsch, dem Tod dich hinzu - geben, so schiff' Ad - met al - lein hin in den A - che -

p

mf

p

ped:

piu All<sup>o</sup>.

1125.



ron, hin in den A - che - ron. Al - ceste, wähle jetzt, die Barke wartet schon! Reu't dich der Wunsch, dem Tod dich hinzu -

ge - ben, reu't dich der Wunsch, dem Tod dich hin - zu - geben; so schiff' Ad - met, al - lein hin in den

A - che - ron, hin in den A - che - ron. Moder: Folg' Charon's Ru - fen! Hör' seinen Ton! Er

le - be! Auf! öffnet mir des Tarta - rus Pforte! O, bleibe! Welch' Schreckens - ton!



Al - ce - - - - fte! Al - ce - - - - fte!

Al - ce - - - - fte! Al - ce - - - - fte!

Der Tag flieht jezt vor der Nacht! Dein Schicksal ruft, reiche uns die be - bende Rech -

Der + + + + +

te, und folg' in die e - wi - gen Näch - - - te! Leb' wohl, mein Ge - mahl! Harret noch! Ich, ich

ALC: AD: ALC:





Allegro. AD:

folg' euch! Haltet ein! Nur ü - ber mich, über mich allein, o, Ihr Götter! ü - ber mich gießt eu - ros Zorn's blut'ge

Musical notation for piano accompaniment, including treble and bass staves.

Chor (der Höllengeister)

Ge - horch! Fol - - ge! Ge - horch!

Schaale; nur mich al - lein be - grabt in die Dun - kel der Nacht! Ge - horch! Fol - - ge! Ge - horch!

Musical notation for piano accompaniment, including treble and bass staves.

Fol - - - ge! folge uns zu den nächt - lichen Tha - - - - - re!

O noch nicht, reißt noch nicht Al :

Musical notation for piano accompaniment, including treble and bass staves.



Ge - horch! Fol - -

ce - - ften mir aus meinem Arm! Lasst mich hin zu den nächt - lichen Tha - le! Ge - horch! Fol - -

ALC:

ge! Ge - horch! Fol - - - ge! Folge uns zu dem nächt - lichen Tha - - - le!

BASS:

TEN. ge! Ge - horch! Fol - - - ge! Folge uns zu dem nächt - lichen Tha - - - le! Weh!

ALC:

Presto. AT:

mir! Ha! ich folg' in die Höl - - - le nach! ha! ich folg' in die Höl - - - le



Allegro.

HERCULES (zu ADMET)

nach! Dies Wü . . then ist ver - ge - . . bens! trau meiner Tapferkeit! Ge =

(Kampf gegen die Höllegeistler.)

nug des Wi . derstre . bens! Mein Arm ist dir ge - weihet .

AD: Hie - her schießt eure Blitze ihr Hölle - geister nur! Führt mich zu Pluto's Si - . . tze! . . Zeigt





mir der Gat - tin Spur! Hie - her schiefst eu - re Bli - tze, ihr.

Höll - en - gei - ster nur! Hie - her! Hieher! Hie - her! Hieher! Hie - her schiefst eu - re Bli - tze, ihr

Höll - en - Gei - ster nur, führt mich zu Pluto's Si - tze, zeigt mir der Gat - tin Spur, zeigt mir der Gat - tin Spur.

Hieher! Hieher! Hieher!





(Höllengeister inwendig) ALT .  
 Dies Wüthen ist ver - ge - bens! weicht seiner Tapfer - keit! Dies Wüthen ist ver - ge - bens! Weicht

TEN .  
 Dies Wüthen ist ver - ge - bens! weicht seiner Tapfer - keit! Dies Wüthen ist ver - ge - bens! Weicht

BASS .  
 Dies ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

HERCULES (inwendig)

Ge - nug des Wider - strebens! weicht meiner Tapferkeit! Des Donner - gottes

ALT .  
 seiner Tapfer - keit! weicht seiner Tapferkeit! Des Donner - gottes Sohn spricht der Höl - le selbst Hohn! Des Donner - gottes

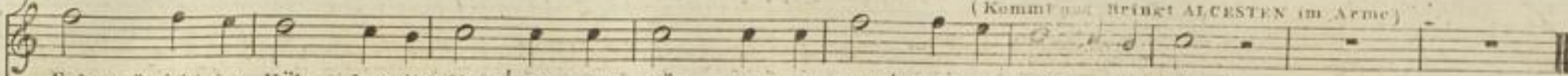
TEN .  
 seiner Tapfer - keit! weicht seiner Tapferkeit! Des

BASS .  
 seiner Tapfer - keit! weicht seiner Tapferkeit! Des ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

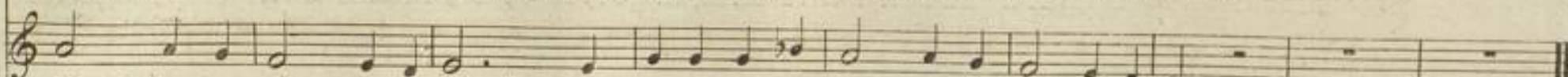
cres . con



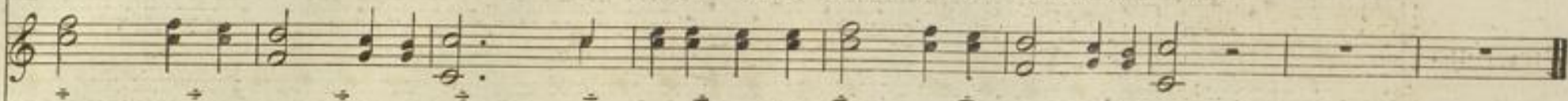
(Kommt her, bringet ALCESTEN im Arme)



Sohn, spricht der Hölle selbst Hohn! spricht der Hölle selbst Hohn! spricht der Hölle selbst Hohn!

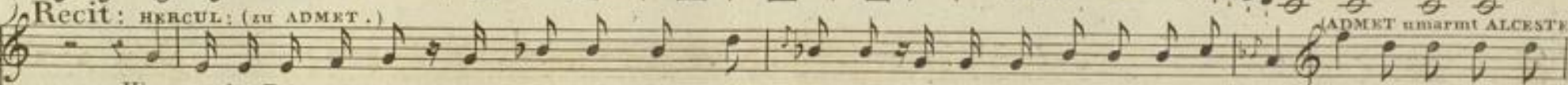


Sohn, spricht der Hölle selbst Hohn! Des Donner-gottes Sohn, spricht der Hölle selbst Hohn!



Recit: HERCUL: (zu ADMET.)

(ADMET umarmt ALCESTE)



Hier aus der Freundschaft Arm empfang' Alcesten wieder, die einzig deine Seele liebt. Ach! diese Seelig:



keit schlägt die Leiden all nieder, da mir in meinen Arm, dich ein Freund wie der

