

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Silvana**

**Weber, Carl Maria von  
Hiemer, Franz Karl**

**Berlin, [1812]**

No. 4. Arie. Adagio.

**urn:nbn:de:bsz:31-55500**

Two systems of grand staff notation (treble and bass clefs) for piano introduction. The first system contains 16 measures, and the second system contains 16 measures. The music is in a key with one sharp (F#) and common time (C). The first system ends with a fermata over a whole note chord. The second system ends with a fermata over a whole note chord.

No. 4. A R I E, gesungen von Herrn Eunike.

RECITATIVO.

*Adagio.*

Graf RUDOLPH.

Vocal line for Graf Rudolph and piano accompaniment for the first system. The vocal line is in common time (C) and begins with a rest. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a complex rhythmic pattern. The lyrics "so soll denn dieses Herz nie" are written below the vocal line.

Pianoforte.

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line continues with the lyrics "Liebe finden? dies Herz, das sich so heifs nach Liebe sehnt; nah' glaubt'ich schon das Ziel! da plötzlich tritt ein". The piano accompaniment continues with two staves (treble and bass clefs). Dynamics markings include *f* and *fp*.



*a Tempo.*

schre-ckendes Ge-sicht vor's Au-ge mir! die Freude flieht! Unruh! er-füllt die Brust, es treibt mich fort, in

*pp* *Allegro.* *crescendo.*

deine Ein-samkeit du ö-de Wildnifs; ach! auch hier nicht Ruh, dein Bild Ma-thil-de! seh' ich vor mir stehn, wie du mit

*Adagio.* *pp*

*Largo.* *Andante.*

Abscheu zum Al-tar mir folgst, Un - stät schweift des Bu - sens Seh-nen.

*f* *p* *pp*

ach! die Hei-math liegt noch fern. All mein Glück war eit - les Wähnen; schnell er - losch der Hoff - nung

in Stern. Sollt'ich dei - nen Frie - den stö - ren? sollt'ich dei - ne Hand er - zwingen? hiefse das mein Ziel er -

mit rin - gen, hie - fse das mein Ziel er - rin - gen! frei - e Lie - be heischt mein Herz! frei - e Lie - be heischt mein

*Allegro.*  
Herz!

*cres - cen - do.*

ing Nein! von dannen will ich ei - len, von dan - nen will ich ei - len, Fre - vel wä - re län - - - gers



Weilen, Fre-vel wä-re län-gers Weilen! Ich sei e-lend! glücklich

du! ich sei e-lend! glück-lich du! ich sei e-lend — glücklich du — glück-lich

du — glücklich! glücklich du. *crescendo.* Wo die Schlachtdromme - ten schallen,

wo des Kampfes Stürme hallen; dort eil' ich hin, dort find'ich Ruh, dort eil' ich

hin dort find' ich Ruh, dort eil' ich hin, dort find' ich Ruh.

Wo die Schlachtdrommen schallen, wo des Kampfes Stürme

hal-len dort eil' ich hin, dort find' ich Ruh, dort eil' ich hin, dort find' ich

*poco ritard.* *Colla parte.*

*a Tempo.* Rast

*a Tempo.*

*più Allegro.*

dort ist Ruh! dort eil' ich hin, dort find' ich

Ruh dort! — — dort find' ich Ruh und Rast — — — — dort, dort find' ich

Ruh!

DUETT. No. 5. *Allegro.*

RUDOLPH.

So geh und führ aus je-ner Höhle das Mädchen her!

Pianoforte.

