

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Karlsruhe, 1796 (5. März); 1813 - 1939

1891

[urn:nbn:de:bsz:31-51118](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51118)

Uebersicht

der

im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe,

sowie

im Theater in Baden

vom 1. Januar bis 31. Dezember 1891

gegebenen Vorstellungen.

Zum Erstenmale aufgeführt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

- König Ottofars Glück und Ende, Trauerspiel in 5 A. v. Franz Grillparzer.
Das verlorne Paradies, Schauspiel in 3 A. v. Ludwig Fulda.
Nora, Schauspiel in 3 A. v. Henrik Ibsen.
Das eiserne Kreuz, Lebensbild in 1 A. v. Ernst Widert.
Ein überflüssiger Mensch, Schauspiel in 4 A. v. Paul Heyse.
König Heinrich IV. (II. Theil), historisches Schauspiel in 5 A. v. Shakespeare, nach der Uebersetzung v. W. Schlegel.
Die Sonne, Schauspiel in 3 A. v. Paul Lindau.
Daheim, Schauspiel in 1 A. nach Ottave Feuillet's: „Le village“, frei bearbeitet v. Wilhelm Wolff.
Maria Magdalene, ein bürgerliches Trauerspiel in 4 A. v. Friedrich Hebbel.
Knecht Ruprecht, Weihnachtsmärchen in 5 Bildern nach Eduard Jakobson.

Lustspiele:

- Vor der Prüfung, Lustspiel in 1 A. v. Lothar Clement.
Der Ring des Polykrates, Plauderei in 1 A. v. Heinrich Teweles.
Die Kinder der Exzellenz, Lustspiel in 4 A. v. Wohlzogen und Schumann.
Der Erbontel, Lustspiel in 4 A. v. E. Henle.
Der Ring des Osterdingen, Lustspiel in 4 A. und 1 Vorspiel v. Wartenegg.
Die Hochzeitsreisenden, Lustspiel in 1 A. v. Emil Pirazzi.
Der eingebilbete Kranke, Lustspiel in 3 A. v. Molière.

Opern:

- Murillo, Oper in 3 A. v. E. Henle, Musik v. Ferdinand Langer.
Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre), Melodrama in 1 A. nach dem gleichnamigen Volksstück v. G. Verga, v. G. Targioni Tozzetti und G. Menasci, Musik v. Pietro Mascagny.

Ballet:

- Sonne und Erde, Ballet in 2 A. und 5 Bildern v. F. Gaul und J. Haßreiter, Musik v. J. Bayer.

Neu einstudirt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

- Aus der Gesellschaft, Schauspiel in 4 A. v. Bauernfeld.
Maria Stuart, Trauerspiel in 5 A. v. Schiller.
Der Fechter von Ravenna, Trauerspiel in 5 A. v. Halm.

Lustspiele:

Viel Lärmen um Nichts, Lustspiel in 5 A. v. Shakespeare, nach der Uebersetzung des Grafen Baudissin, für die Bühne eingerichtet v. Eduard Devrient.
 Der Autographensammler, Charakterbild in 1 A. v. Wilhelmine von Hillern.
 Das Stiftungsfest, Lustspiel in 3 A. v. Moser.
 Der Venusdurchgang, Lustspiel in 1 A. v. Paul Heyse.
 Jugendliebe, Lustspiel in 1 A. v. Wilbrandt.

Opern:

Norma, Große Oper in 3 A. v. Bellini. In neuer Bearbeitung.
 Francesca von Rimini, Oper in 3 A. v. Hermann Götz.
 Der Prophet, große Oper mit Ballet in 5 A. v. Meyerbeer.
 Uthal, Oper in 1 A. v. Mehul.

Nach den Autoren geordnet,

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und Baden aufgeführt und wiederholt im

Recitirendem Schauspiel:

Bauernfeld:	Aus der Gesellschaft, 4mal.	Lessing:	Emilia Galotti.
Baumann:	Das Versprechen hinter'm Herd, 2mal.	Lindau, Paul:	Minna von Barnhelm, 2mal.
Benedix:	Die Diensthoten, 2mal.	Molière:	Die Comte, 4mal.
Blumenthal, Oscar:	Eigensinn, 2 mal.		Tartüffe, 2mal.
Clement, Lothar:	Ein Tropfen Gift.	Moser:	Der eingebildete Kranke, 4mal.
Freitag, Gustav:	Vor der Prüfung.	Ohnet:	Das Stiftungsfest, 5mal.
Fulda:	Die Journalisten, 4mal.	Pirrazzi:	Der Hüttenbesitzer, 2mal.
Göthe:	Das verlorene Paradies, 6mal.	v. Putliz, Gustav:	Die Hochzeitsreisenden, 3mal.
	Clavigo, 2mal.		Das Schwert des Damokles, 5mal.
	Die Geschwister, 2mal.	Raimund, Ferdinand:	Spielt nicht mit dem Feuer.
Görliq:	Egmont, 2mal.	Rosen, Julius:	Der Verschwender, 2mal.
Grillparzer, Franz:	Das erste Mittagessen, 3mal.	Schiller:	Mama's Augen, 2mal.
	König Ottokars Glück und Ende, 2mal.		Wilhelm Tell.
Hackländer:			Die Räuber.
Halm, Friedrich:	Der geheime Agent, 2mal.		Wallensteins Lager, 2mal.
Harber:	Der Fechter von Ravenna.		Die Piccolomini, 2mal.
	Eine halbe Stunde im Pfarrhause, 2mal.		Wallensteins Tod, 2mal.
Hartmann:	Gleich und Gleich.		Die Jungfrau von Orleans.
Hebbel, Friedrich:	Marie Magdalene, 2mal.	v. Schönthal, B.:	Maria Stuart.
Henle, Elise:	Der Erbonkel, 3mal.		Cornelius Vop.
Heyse, Paul:	Unter Brüdern, 2mal.		Raub der Sabinerinnen, 3mal.
	Colberg.	Scribe:	Der Weg durch's Fenster.
	Ein überflüssiger Mensch, 4mal.	Shakespeare:	Viel Lärmen um Nichts, 3mal.
	Der Venus-Durchgang.		Hamlet, Prinz von Dänemark.
Hillern, Wilhelmine:	Der Autographensammler, 5mal.		König Heinrich IV. (I. Theil).
Jacobsen, Eduard:			König Heinrich IV. (II. Theil).
Jbsen, Henrik:	Knecht Ruprecht, 2mal.	Stobitzer, Heinrich:	Funken unter der Asche.
Kleist, Heinrich:	Nora, 7mal.	Teweles, Heinrich:	Der Ring des Polykrates, 7mal.
	Das Rädchen von Heilbronn, 2mal.	Wartenegg:	Der Ring des Ofterdingen, 2mal.
L'Arronge:	Doctor Klaus.		
	Der Compagnon, 3mal.		
Laube, Heinrich:	Demetrius.		

Wohl, Feodor: Das Rothkäppchen.
 Wichert: Das eiserne Kreuz, 2mal.
 Jugendliebe.
 Wilbrandt: Der Unterstaatssekretair.
 Wolf, Wilhelm: Dabeim.
 Wolzogen-Schumann: Die Kinder der Excellenz.

Oper:

Adam: Der Postillon von Lon-
 jumeau, 3mal.
 Auber: Fra Diavolo, 3 mal.
 Die Stumme von Portici.
 Das eherne Pferd.
 Beethoven: Fidelio.
 Bellini: Norma, 2mal.
 Berlioz: Die Einnahme von Troja,
 3mal.
 Die Trojaner in Karthago,
 3mal.
 Bizet: Carmen: Fidelio.
 Boildieu: Die weiße Dame, 2mal.
 Donizetti: Lucia von Lamermoor,
 3mal.
 Marie, die Tochter des
 Regiments, 2mal.
 Martha.
 von Flotow: Ophéus u. Eurydike, 2mal.
 Glück: Francesca von Rimini,
 2mal.
 Gounod: Margarethe, 2mal.
 Kreuzer, Konradin: Das Nachtlager in Gra-
 nada, 3mal.
 Langer, Ferdinand: Murillo, 5mal.
 Liszt: Die Legende von der hei-
 ligen Elisabeth, 2mal.
 Lorzing: Saar und Zimmermann,
 2mal.

Lorzing: Der Waffenschmidt.
 Ubine.
 Mascagni, Pietro: Cavalleria rusticana, 7=
 mal.
 Marschner: Hans Heiling.
 Mehl: Joseph und seine Brüder,
 2mal.
 Uthal, 5mal.
 Meyerbeer: Die Hugenotten.
 Der Prophet.
 Robert der Teufel.
 Don Juan, 3mal.
 Die Zauberflöte.
 Requiem.
 Die Entführung aus dem
 Serail.
 Mosart: Der Trompeter von
 Säckingen, 2mal.
 Rossini: Der Barbier von Sevilla,
 3mal.
 Die Walküre, 2mal.
 Tannhäuser.
 Der fliegende Holländer,
 2mal.
 Die Meistersinger, 2mal.
 Die Götterdämmerung,
 3mal.
 Lohengrin, 2mal.
 Das Rheingold.
 Siegfried.
 Freischütz, 4 mal.

Ballet:

Haspreiter und Gaul: Die Puppenfee, 11mal.
 Sonne und Erde, 4mal.

Als Gäste traten auf:

Zu Schauspielen:

Frln. Schwendemann vom Stadtth. in Bremen, 3mal (wurde engagirt).
 Herr Drach vom Hofth. in Dresden, 1mal.
 Herr Patry vom deutschen Theater in Berlin, 3mal.
 Herr Mitterwurzer vom Barney-Theater in Berlin, 2mal.
 Herr Rückert vom Stadtth. in Halle, 3mal (wurde engagirt).
 Herr Sieß vom Hofth. in Meiningen, 2mal.
 Frau Prasz-Grevenberg, 1mal.
 Herr Direktor Prasz von Strassburg, 1mal.
 Frau Klara Ziegler, 2mal.

Zu der Oper:

Frln. Wiesner von New-York, 1mal.
 Frln. Norbeck von Berlin, 2mal.
 Frln. Arnhold von Wien, 2mal (wurde engagirt).
 Herr Lang von Frankfurt a. M., 2mal.
 Herr Jäger von Wien, 1mal.

Frau Höck-Lechner von Karlsruhe, 2mal.
 Frln. Scherrenberg von Mannheim, 1mal.
 Frln. Jung von Wien, 1mal.
 Frln. de Ahna vom Hofth. in Weimar, 1mal.
 Frln. von Roggen von Berlin, 1mal.
 Herr Gottinger vom Stadtth. in Graz, 2mal.
 Frln. Blätterbauer vom Stadtth. in Frankfurt a. M., 1mal.
 Frau Stober-Heckmann aus Stuttgart, 1mal.
 Frln. Königstätter aus Wien, 1mal (wurde engagirt).
 Frln. Blank von München, 1mal.
 Frln. Mohor vom Hof- und National-Theater in Mannheim, 1mal.
 Frln. Inghof von Baden, 1mal.
 Herr Cordes vom Stadtth. in Straßburg, 1mal.

Im Ballet:

Frl. Baig vom Stadttheater in Frankfurt 1mal.
 Herr Rathner von der k. k. Hofoper in Wien 1mal (wurde engagirt).

In Karlsruhe wurden 166 Vorstellungen gegeben, darunter 15 Vorstellungen außer Abonnement, 4 Sonder-Vorstellungen außer Abonnement, 1 Sonder-Vorstellung zu ermäßigten Preisen, 1 Vorstellung außer Abonnement zu kleinen Preisen, 2 Fastnachtsvorstellungen zu ermäßigten Preisen und eine Festvorstellung außer Abonnement zu Ehren der Teilnehmer der Versammlung deutscher Forstmänner.

Es fallen davon 34 Vorstellungen auf die ernste Gattung des Schauspiels,
 54 Vorstellungen auf die heitere,
 52 Vorstellungen auf die große und ernste Oper,
 26 auf die heitere Gattung.

166

In den 15 Vorstellungen außer Abonnement sind 2 Vorstellungen für den Pensionsfond und begriffen.

In Baden wurden 48 Vorstellungen gegeben, darunter 18 Opern und 30 Schau- und Lustspiele.

Im Ganzen wurden in Karlsruhe und Baden 214 Vorstellungen gegeben, darunter 96 Opern und 118 Schauspiele.