

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Karlsruhe, 1796 (5. März); 1813 - 1939

Verzeichniß für das Theaterjahr 1891

[urn:nbn:de:bsz:31-51118](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51118)

Verzeichniß

im Jahr 1891. im Großherzoglichen Hoftheater Riedelhof und im Theater im Großherzoglichen Hoftheater, Lenzburg, Lullala, sowie für einige kleinere Häuser.

Zusammenstellung:

B findet man in diesem Verzeichniß: Vorstellung im Theater im Lullala.

(274) " " " " : Vorstellung zu angemessener Person im Riedelhof.

Unterweisung " " : Vorstellung eines Abonnements im Riedelhof oder in den im Jahr 1891. erschienenen Aufstellungen dieser sind und in den Schriften.

Agent, der geheime 20/5. B. 22/5.

Mus der Gesellschaft 14/4. B. 17/4. 21/10. 11/11. B.

Autographensammler, der 27/5. B. 28/5. 29/4. B. 25/9. 29/10.

Barbier von Sevilla, der 16/1. 4/2. B. 17/2. 26/5. 24/4. B.

Beatrice und Benedict 30/4. B. 1/10. 3/11.

Carmen 8/3. 18/5. 25/4. B. 27/4.

Cavalleria rusticana 11/10. 18/10. 25/10. 27/10. 29/10. B. 24/11. 24/12. 12/12.

Clavigo 11/2. B. 16/4.

Colberg 27/4.

Compagnon, der 13/1. 24/2. 1/4. B.

Cornelius Töps 27/2.

Czar und Zimmermann 2/6. 13/10.

Däheim 11/12.

Dame, die weiße 23/4. 16/4. B.

Demetrius 2/1.

Dienstboten, die 27/5. B. 28/5.

Doktor Klaus 8/1.

Egmont 3/4. 9/6.

Eigensinn 17/12. 20/12. B.

Emilia Gatti 22/1.

Entführung aus dem Serail, die 10/12.

Erbenkel, der 3/4. 4/4. B. 11/4.

Fechter von Ravenna, der 25/11.

Fidelio, 18/12.

Fra Diavolo 20/11. 15/12. 30/12. B.

Francesca von Rimini 10/5. 15/5. B.

Freischütz, der 11/3. B. 13/3. 2/4. 8/10.

Sunken unter der Asche 28/4.

Geschwister, die 5/3. 10/4.

Gleich und gleich 26/1. B.

Götterdämmerung 5/4. 26/4. 15/11.

Hamelot 11/5.

Hans Heiling 24/5.

Hochzeitsreisenden, die 13/12. 17/12. 29/12.

Holländer, der fliegende. 12/2. 26/11.

Hüttenbesitzer, der 6/1. 7/1. B.

Hugenotten, die 6/9.

Joseph und seine Brüder 15/4. B. 24/4. 19/5.

Journalisten, die 28/1. B. 30/1. 6/3. 13/5.

Jugendliche 17/12.

Jungfrau von Orleans die 17/5.

Käthchen von Heilbronn, das 29/3. 7/4.

Kinder der Exzellenz, die 17/5. 18/5. B. 19/5. 9/5. 10/4. B.

Knecht Ruprecht 22/12. 23/12. B.

König Heinrich IV. 1^{te} Teil 5/10.

König Heinrich IV. 2^{te} Teil 6/10.

König Ottokar's Glück und Ende 15/1. 20/1.

Kranke, der eingebildete 19/11. 26/11. B. 11/2. 24/12.

Kreuz, das eiserne, 1/4. 10/4.

Legende v. d. heil. Elisabeth, die 22/2. 3/12.

Lohengrin 2/5. 4/10.

Lucia von Lammermoor 24/1. 9/4. 3/6. 3.

Mama's Augen 26/1. B. 6/2.

Margarelhe, 8/4. B. 12/4.

Maria Magdalene 11/12. 16/12. B.

Maria Stuart 10/11.

Marie, die Tochter des Regiments 15/3. 23/4.

Martha oder Der Mann v. Richmond 3/5.

Meistersinger v. Nürnberg, die 30/3. 1/11.

Stenoch, ein überflüssiger 29/4. 3/10. 7/10. B. 15/10.

Minna von Barnhelm 1/9. 10/9.

Mitagsessen, das erste 6/2. 25/2. B. 7/5.

Murillo 9/4. 11/4. B. 13/4. 29/10. 18/11. B.

Nachtlager in Granada, das 4/3. B. 18/4. 16/10.

Nora $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{2}{6}$ B. $\frac{7}{9}$ B. $\frac{8}{9}$, $\frac{1}{11}$ B. $\frac{1}{11}$.
 Norma $\frac{2}{9}$, $\frac{7}{8}$ B.
 Orestes und Elektra $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{11}$.
 Paradies, das verlorene $\frac{1}{2}$, $\frac{13}{12}$, $\frac{19}{12}$ B. $\frac{11}{12}$, $\frac{31}{12}$, $\frac{23}{12}$ B. $\frac{11}{12}$.
 Pferd, das chione $\frac{1}{2}$ ($\frac{1}{2}$ B.).
 Piccolomini, die $\frac{15}{12}$, $\frac{1}{3}$.
 Pöhlchen von Longjumeau, der $\frac{14}{11}$ B. $\frac{29}{11}$, $\frac{19}{11}$.
 Propst, der. $\frac{20}{9}$.
 Räuber, die $\frac{3}{5}$.
 Haut der Sabinerinnen $\frac{18}{9}$ B. $\frac{17}{11}$, $\frac{2}{12}$ B.
 Rheingold, das $\frac{7}{11}$.
 Ring des Osterdingen, der $\frac{30}{10}$, $\frac{5}{11}$.
 Ring des Polykrates, der $\frac{19}{12}$, $\frac{25}{12}$ B. $\frac{26}{12}$, $\frac{24}{12}$ B. $\frac{29}{12}$, $\frac{27}{12}$.
 Robert der Teufel $\frac{23}{11}$.
 Rothköppchen $\frac{10}{12}$ ($\frac{1}{2}$ B.).
 Sappho $\frac{23}{11}$.
 Scenischer Festprolog u. Kancke $\frac{23}{9}$.
 " Prolog u. Bernays $\frac{5}{12}$, $\frac{4}{12}$ B. $\frac{10}{12}$.
 Schwert des Damokles, das $\frac{19}{12}$, $\frac{25}{12}$ B. $\frac{26}{12}$, $\frac{23}{12}$ B. $\frac{29}{12}$.
 Siegfried $\frac{12}{11}$.
 Sonne, die $\frac{29}{10}$, $\frac{24}{10}$ B. $\frac{22}{10}$, $\frac{8}{12}$.
 Spielt nicht mit dem Feuer $\frac{11}{10}$.
 Stiftungsfest, das $\frac{12}{6}$, $\frac{19}{9}$, $\frac{14}{10}$ B. $\frac{27}{11}$.
 Stumme von Sorcie, die $\frac{2}{11}$.
 Stunde, eine halbe - im Sparrhaus $\frac{6}{12}$, $\frac{7}{15}$.
 Tannhäuser $\frac{1}{2}$.
 Tatzluff, der $\frac{5}{3}$, $\frac{10}{14}$.
 Trojaner, die 1^{te} Zeit $\frac{9}{11}$, $\frac{27}{12}$, $\frac{21}{15}$ B.
 Trojaner, die 2^{te} Zeit $\frac{11}{11}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{31}{15}$ B.
 Trompeter von Säckingen, der $\frac{18}{11}$, $\frac{14}{6}$.
 Tropfen Gift, Ein $\frac{7}{2}$.
 Undine $\frac{26}{12}$.
 Unter Brüdern $\frac{20}{14}$ B. $\frac{28}{14}$.
 Unterstaatssekretär, der $\frac{21}{14}$.
 Uthal $\frac{18}{10}$, $\frac{27}{10}$, $\frac{29}{10}$ B. $\frac{24}{11}$.
 Venusdurchgang, der $\frac{19}{11}$.
 Verschwander, der $\frac{7}{6}$, $\frac{11}{6}$.
 Versprechen hinter'm Herd, das $\frac{23}{10}$, $\frac{20}{12}$.
 Viel Lärmen um Nichts $\frac{29}{14}$ B. $\frac{30}{14}$, $\frac{5}{15}$.
 Vor der Prüfung $\frac{19}{12}$, $\frac{26}{12}$, $\frac{27}{15}$ B.
 Waffenschmied, der $\frac{30}{15}$.
 Walküre, die $\frac{25}{11}$, $\frac{8}{11}$.
 Wallenstein's Lager $\frac{15}{12}$, $\frac{9}{13}$.
 Wallenstein's Tod $\frac{16}{12}$, $\frac{10}{13}$.
 Weg durch's Fenster, der $\frac{25}{14}$ B. $\frac{28}{14}$.
 Wilhelm Tell (König) $\frac{23}{12}$ ($\frac{1}{2}$ B.).
 Zauberflöte, die $\frac{27}{11}$.
 Zaar und Zimmermann s. Carl und Zimmermann.

Concerte:

Maurerische Trauermusik u. Requiem (u. Mozart) $\frac{5}{12}$.
 Kammermusik abends $\frac{13}{11}$, $\frac{13}{14}$, $\frac{13}{15}$, $\frac{9}{11}$.
 Kammermusik Concerte in München $\frac{7}{12}$, $\frac{28}{12}$, $\frac{19}{15}$, $\frac{14}{14}$, $\frac{21}{10}$, $\frac{25}{11}$, $\frac{12}{12}$.
 Mathäus Passion (in der Fassung) $\frac{27}{13}$.

Ballette:

Auf der Fustw. $\frac{23}{10}$.
 Characterlantz, spanischer $\frac{10}{12}$.
 Bauernpolka, komische $\frac{26}{11}$ B.
 Das de deux sérieux $\frac{17}{12}$.
 Fizzicato-Polka $\frac{26}{11}$ B.
 Puppenfee, die $\frac{9}{12}$, $\frac{10}{12}$ ($\frac{1}{2}$ B.), $\frac{26}{12}$, $\frac{15}{15}$, $\frac{19}{14}$, $\frac{20}{14}$ B. $\frac{25}{14}$ B.
 $\frac{7}{15}$, $\frac{28}{15}$, $\frac{23}{19}$, $\frac{14}{10}$, $\frac{25}{10}$, $\frac{27}{12}$.
 Sonne und Erde. $\frac{13}{12}$, $\frac{20}{12}$, $\frac{22}{12}$, $\frac{29}{12}$.

Gäste:

Stamm:

Fel. de Ahna $\frac{2}{15}$.
 " Arnhold $\frac{11}{15}$ B. $\frac{13}{15}$.
 " Baitz $\frac{6}{12}$.
 " Blank $\frac{12}{11}$.
 " Blätterbauer $\frac{6}{9}$.
 Louis Höck-Lechner $\frac{5}{14}$, $\frac{26}{14}$.
 Fel. Inghoff $\frac{6}{12}$.
 " Jungk $\frac{1}{5}$.
 " Königstätter $\frac{8}{10}$.
 " Mohr $\frac{27}{11}$.
 " Nordack $\frac{8}{15}$, $\frac{20}{15}$.
 Frau Prasth-Grevenberg $\frac{13}{11}$.
 Fel. von Roggen $\frac{30}{15}$.
 " Scherenberg $\frac{23}{14}$.
 " Schwendemann $\frac{6}{11}$, $\frac{7}{11}$ B. $\frac{8}{11}$.
 Frau Stober-Fleckmann $\frac{20}{9}$.
 Fel. Wiesner $\frac{1}{2}$.
 Louis Ziegler, Clara $\frac{23}{11}$, $\frac{25}{11}$.

Charakter:

Cordes $\frac{26}{12}$.
 Drack $\frac{1}{3}$.
 Gottinger $\frac{24}{15}$, $\frac{26}{15}$.
 Jäger $\frac{5}{14}$.
 Lang $\frac{14}{15}$ B. $\frac{13}{15}$.
 Mitterwurzer $\frac{11}{15}$, $\frac{13}{15}$.
 Patry $\frac{5}{15}$, $\frac{6}{15}$, $\frac{9}{15}$, $\frac{10}{15}$.
 Prasth $\frac{23}{11}$.
 Rathner $\frac{10}{12}$.
 Rückert $\frac{10}{9}$, $\frac{18}{9}$ B. $\frac{25}{9}$.
 Sick $\frac{11}{10}$, $\frac{14}{10}$.