

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1891**

26.2.1891





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 26. Februar 1891.

## Änderung der Abonnements-Nummer.

I. Quartal. **32.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

# Vor der Prüfung.

Lustspiel in einem Akt von Gotthard Element.

Regie: Director Hande.

### Personen:

Hein, Schneidermeister . . . . .	Herr Lange.
Walpurga, dessen Frau . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Fanny, deren Tochter . . . . .	Frau Bichler.
Knapfer, Gymnasiallehrer . . . . .	Herr Waldeck.

Zum ersten Male wiederholt:

# Der Ring des Polykrates.

Malanderei in einem Akt von Heinrich Teweles.

Regie: Director Hande.

### Personen:

Hugo Körner . . . . .	Herr Bassermann.
Selma, seine Frau . . . . .	Fräulein Engelhardt.
Dr. Herbert Groß . . . . .	Herr Bassermann.
Siegfried, Diener bei Körner . . . . .	Herr Benedict.

# Das Schwert des Damokles.

Schwank in einem Akt von G. zu Putlig.

Regie: Director Hande.

### Personen:

Kleister, Buchbinder . . . . .	Herr Lange.
Selma, seine Frau . . . . .	Frau Grösser.
Philippine, ihre Tochter . . . . .	Frau Bichler.
Fritz, Lehrling . . . . .	Fräulein Engelhardt.
Karl Stahlfeder, Elementarlehrer . . . . .	Herr Schilling.

Ort der Handlung: Berlin.

# Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Haspreiter und F. Gaul. Musik von Joseph Bayer.

### Personen:

Sir James Plumstershire . . . . .	Herr Meiff.	Der Lohndiener eines Hotels . . . . .	Herr Schilling.
Lady Plumstershire . . . . .	Frau Didgießer.	Ein Dienstmann . . . . .	Herr Bösch.
Tommy, deren Kinder . . . . .	Otto Flach.	Ein Briefträger . . . . .	Herr Müller.
Beisy, . . . . .	Albert Schulz.	Japanesin, . . . . .	Frl. Kern.
Bob, . . . . .	Lina Steinöl.	Chinesin, . . . . .	Frl. Hemberger.
Ein Spielwaarenhändler . . . . .	Alfred Steinöl.	Bebé, . . . . .	Frl. Noé.
Seine Gehülfen . . . . .	Herr Humler.	Spanierin, . . . . .	Frl. Größinger.
Die Puppenfee . . . . .	Herr Hallego.	Steirerin, . . . . .	Frl. Schoder.
Ein Bauer . . . . .	Herr Benedict.	Boet, . . . . .	Herr Knab.
Desen Weib . . . . .	Fräulein Mario	Polichinelle, . . . . .	Frl. Dietrich.
Desen Kind . . . . .	Herr W. Beyer.	Portier, . . . . .	Herr Ludwig.
Eine Dienstmagd . . . . .	Frl. Schwarz.	Chinesin, . . . . .	Herr Klumpp.
	Mara Vogel.	Trommelhasen, . . . . .	Frls. Meyer,
	Fräul. Gartner.		Schanze, Heinrich, Gerick.

Verschiedene mechanische Figuren. Puppen u. s. w.

Nach dem dritten Stück findet eine Pause von 10 Minuten statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Morgenweg.

### Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenloge . . . . .	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . . .	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . . .	1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	2 " 60 "	Logen II. Rang . . . . .	2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . . .	— " 70 "
Logen I. Rang . . . . .	3 " 50 "	Parterre-Sperrloge . . . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . .	— " 50 "
Balkon . . . . .	3 " 50 "	Parterre . . . . .	1 " 50 "		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 27. Februar, I. Quartal, **31.** Abonnements-Vorstellung.

**Die Trojaner.** Von H. Berlioz. Deutsch von D. Reibel. Erster Theil: Die Einnahme von Troja. Oper in drei Akten.

### Bekanntmachung.

Es ist untersagt im Großherzoglichen Hoftheater Plätze anders, als persönlich zu belegen. Die Billetabnehmer haben strenge Weisung erhalten, das Reserviren von Plätzen durch Personen, welche der Vorstellung auf dem betr. Plage überhaupt nicht beizubehalten, oder von mehreren Plätzen durch eine Person ausnahmslos zu verhindern.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.