

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1891**

27.3.1891

# Festhalle Karlsruhe.

Charfreitag den 27. März 1891, Nachmittags 4 Uhr:

Johann Sebastian Bach's

# Matthäus-Passion.

Dirigent: Herr Direktor Felix Mofkl.

## Mitwirkende:

### Soli:

Sopran: Fräulein **Pauline Mailhar**,  
Großh. Kammerfängerin,  
Alt: Fräulein **Hermine Spieß**,  
Konzertfängerin aus Wiesbaden.  
Tenor: Herr **Georg Anthes**, *Nietzel*,  
~~Königl. Hofopernsänger aus Dresden, Berlin.~~  
Baryton: Herr **Fritz Plank**,  
Großh. Kammerfänger.  
Bass: Herr **Ludwig Heller**,  
Großh. Hofopernfänger.  
Orgel: Herr **Eduard Reuß**,  
Pianist.

### Chor:

Der Philharmonische Verein, ~~der Musikverein Pforzheim~~, Mitglieder des Cäcilienvereins, der Kirchendörre, sowie andere hiesige Sänger und Sängerinnen, und der Hoftheaterchor (600 Personen). — Knabenchor 120 Stimmen.

### Orchester:

Das Großherzogliche Hoforchester, verstärkt durch Mitglieder der Leibgrenadier-Kapelle, des Instrumentalvereins, sowie durch hiesige und auswärtige Musiker und Dilettanten.

Die bei der Aufführung zur Verwendung gelangende **Orgel** hat 21 klingende Register, ist für die Stadt **Norka** in Rußland bestimmt und hergestellt von **C. F. Walker & Cie.** in Ludwigsburg.

### Preise der Plätze:

Balkon (nummerirt) . . . . .	5 Mark	Untere Gallerie (nummerirt) . . . . .	4 Mark
Saal, I. Abtheilung (nummerirt) . . . . .	5 „	„ „ (unnummerirt) . . . . .	2 „
„ II. „ „ . . . . .	4 „	Obere „ „ . . . . .	1 „
„ III. „ (unnummerirt) . . . . .	3 „		

Der Verkauf der Eintrittskarten und der zu dieser Aufführung besonders eingerichteten Textbücher (à 20 Pfennig) findet an Werktagen auf der Hoftheaterkanzlei und in der Musikalienhandlung des Herrn **D. Geibel** (Schuster's Nachfolger), Kaiserstraße 159, Eingang Ritterstraße, sowie am Aufführungstage, nach Saaleröffnung, an der Kasse in der Festhalle statt.

**Auswärtige** wollen sich wegen Eintrittskarten und Textbücher an die Großh. Hoftheater-Verwaltung (Vormerkbureau) wenden.

**Saaleröffnung 3 Uhr. — Anfang 4 Uhr.**

**Ende: gegen halb 8 Uhr.**

**Gingang für alle Plätze durch das Hauptportal.**

### Abfahrt der Eisenbahnzüge nach der Aufführung:

Nach Ettlingen Stadt 8 <sup>12</sup> Lokalzug.	Nach Durlach — Pforzheim — Mühlacker 2c. 7 <sup>12</sup> Personenzug.
Nach Ettlingen — Kastatt — Doss 2c — Baden 7 <sup>12</sup> Personenzug	Nach Magau — Landau 10 <sup>12</sup> Personenzug.
und 8 <sup>12</sup> Schnellzug (I., II. u. III. Klasse).	Nach Durlach (Dampfbahn) alle 20 Minuten ein Zug.
Nach Durlach — Bruchsal — Heidelberg 2c. 9 <sup>12</sup> Personenzug.	Nach Grünwinkel (ab Winterdenkmal) 8 <sup>12</sup> .
Nach Durlach — Bretten — Eppingen 2c. (Strachganbahn) 7 <sup>12</sup> Personenzug.	Nach Hagsfeld u. s. w. — Spöck (ab Winterdenkmal) 7 <sup>12</sup> , ab Lokalbahnhof 7 <sup>12</sup> .