

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1891

30.3.1891



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 30. März 1891.

Zweite Vorstellung außer Abonnement.

Die Meistersinger von Nürnberg

in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

| | | |
|---|---------------------------|--------------------|
| Hans Sachs, Schuster, | } Meistersinger | Herr Blant. |
| Veit Pogner, Goldschmied, | | Herr Heller. |
| Kunz Vogelgesang, Kürschner, | | Herr Denninger. |
| Konrad Nachtigall, Spengler, | | Herr Ludwig. |
| Sirtus Beckmesser, Schreiber, | | Herr Nebe. |
| Fritz Kothner, Bäcker, | | Herr Cords. |
| Balthasar Zorn, Zinngießer, | | Herr Gartner. |
| Ulrich Eislinger, Würzkrämer, | | Herr Zöschinger. |
| Augustin Moser, Schneider, | | Herr Guggenbühler. |
| Hermann Ortel, Seifenfeder, | | Herr Heinrich. |
| Hans Schwarz, Strumpfwirker, | | Herr Bösch. |
| Hans Fols, Kupferschmied, | | Herr M. Bayer. |
| Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken | | Herr Oberländer |
| David, Sachsens Lehrbube | | Herr Rosenberg. |
| Eva, Pogners Tochter | | Fräulein Mailhac. |
| Magdalene, Eva's Amme | Fräulein Friedlein. | |
| Ein Nachtwächter | Herr Ludwig. | |
| Bürger und Frauen aller Zünfte. Gefellen. Lehrbuben. Mädchen. Volk. | | |

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: Um die Mitte des 16ten Jahrhunderts.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine Pause von 20 Minuten statt.

Die Dichtung ist in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen elf Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Krank: Herr Morgenweg. Unpäßlich: Frau Reuß.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze:

| | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| Balkon-Fremdenloge . . . 5 M. — Pf. | Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 Pf. | Logen III. Rang . . . 1 M. 70 Pf. |
| Fremdenloge II. Rang 3 " 20 " | Parterre-Logen . . . 3 " — " | III. Rang. Seite . . . 1 " 20 " |
| Fremdenloge im Parterre 3 " 20 " | Logen II. Rang . . . 2 " 50 " | IV. Rang. Mitte . . . — " 70 " |
| Logen I. Rang . . . 4 " — " | Parterre-Sperrsitze . . 3 " — " | IV. Rang. Seite . . . — " 50 " |
| Balkon 4 " — " | Parterre 2 " — " | |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die geehrten Abonnenten können die Billete für ihre Plätze am **Samstag den 28. März** von 11 bis 12 Uhr für die gerade, von 12 bis 1 Uhr Mittags für die ungerade Tour zum Kassenpreis im Billetbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur am Samstag den 28. März** von 3—4 Uhr Nachmittags statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerzte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 31. März, II. Quartal. **47.** Abonnements-Vorstellung.
Das verlorene Paradies. Schauspiel in vier Akten von Ludwig Fulda.

Bekanntmachung.

Es ist untersagt im Großherzoglichen Hoftheater Plätze anders, als persönlich zu belegen. Die Billetabnehmer haben strenge Weisung erhalten, das Reserviren von Plätzen durch Personen, welche der Vorstellung auf dem betr. Platze überhaupt nicht beiwohnen, oder von mehreren Plätzen durch eine Person ausnahmslos zu verhindern.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

| | |
|---|---|
| nach Durlach, Bruchsal, Seidelberg 9 ¹⁰ und 12 ²⁰ , | } nötigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung, |
| nach Durlach, Bruchsal, Bretten 12 ²⁰ , | |
| nach Durlach, Pforzheim, Stuttgart 10 ¹⁵ , | |
| nach Ettlingen-Stadt und Mastatt. Baden 11 ⁰⁵ , | |
| nach Magau, Landau } vom Hauptbahnhof 10 ¹⁷ , | |
| nach Durlach, Dampfbahn: 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung. | nach Mühlburgerthor 10 ²⁴ , |