

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1891**

28.5.1891



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 28. Mai 1891.

## Änderung der Abonnements-Nummer.

III. Quartal. **77.** Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

# Der Autographensammler.

Charakterbild in einem Akt von Wilhelmine von Hillern.

Regie: Director Hancke.

### Personen:

Ida Hedenrik, eine schwedische Sängerin . . . . .	Fräulein Berens.
Margit, ihre Freundin und Gesellschafterin . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Graf Morennyi, ein Ungar . . . . .	Herr Bassermann.
Andreas Ehrenfried, Pfefferkuchler . . . . .	Herr Bassermann.
Ein Kammermädchen . . . . .	Frau Weiß.

Ort der Handlung: Eine große norddeutsche Residenz.

# Die Dienstboten.

Lustspiel in einem Akt von Roderich Benedir.

Regie: Director Hancke.

### Personen:

August, Kammerdiener . . . . .	Herr Brehm.
Christiane, Köchin . . . . .	Frau Schmidt.
Antoinette, Kammerjungfer . . . . .	Fräulein Schwarz.
Buschmann, Kutscher . . . . .	Herr Reiff.
Philipp, Reitknecht . . . . .	Herr Bassermann.
Hannchen, Stubenmädchen . . . . .	Fräulein Berens.
Andreas, Bäckerjunge . . . . .	Herr Hallego.
Gretchen, Milchmädchen . . . . .	Frau Bichler.
Hans, Fleischerbursche . . . . .	Herr Bösch.

Szene: Eine herrschaftliche Küche.

# Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Haspreiter und F. Gaul. Musik von Joseph Bayer.

### Personen:

Sir James Plumstershire . . . . .	Herr Reiff.	Ein Dienstmann . . . . .	Herr Bösch.
Lady Plumstershire . . . . .	Frau Dickgießer.	Ein Briefträger . . . . .	Herr Müller.
Tommy, deren Kinder . . . . .	Ditto Flach.	Japanesin, . . . . .	Frl. Stern.
Tommy, . . . . .	Albert Schulz.	Chinesin, . . . . .	Frl. Hemberger.
Betsy, . . . . .	Lina Steinöl.	Bébé, . . . . .	Frl. Mario.
Bob, . . . . .	Alfred Steinöl.	Spanierin, . . . . .	Frl. Gröhinger.
Ein Spielwaarenhändler . . . . .	Herr Hunkler.	Steirein, . . . . .	Frl. Schoder.
Seine Gehilfen . . . . .	Herr Hallego.	Boet, . . . . .	Herr Rathner.
Die Puppenfee . . . . .	Herr Benedict.	Polidimelle, . . . . .	Herr Knab.
Ein Bauer . . . . .	Fräulein Mario.	Portier, . . . . .	Herr Ludwig.
Deffen Weib . . . . .	Herr W. Beher.	Mohrin, . . . . .	Frau Weiß I.
Deffen Kind . . . . .	Frl. Schwarz.	Chinesin, . . . . .	Herr Klumpp.
Eine Dienstmagd . . . . .	Klara Vogel.	Trommelhasen, . . . . .	Frls. Meyer,
Der Lohndiener eines Hotels . . . . .	Fräul. Gartner.		Schanze, Heinrich, Gerick.
	Herr Dickgießer.		

Verschiedene mechanische Figuren. Puppen u. s. w.

Vor Beginn der „Puppenfee“ findet eine Pause von 15 Minuten statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Morgenweg.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenloge . . . . .	5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang . . . . .	1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	3 " 20 "	Parterre-Logen . . . . .	3 " — "	III. Rang. Seite . . . . .	1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	3 " 20 "	Logen II. Rang . . . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . . .	70 "
Logen I. Rang . . . . .	4 " — "	Parterre-Sperre . . . . .	3 " — "	IV. Rang. Seite . . . . .	50 "
Balkon . . . . .	4 " — "	Parterre . . . . .	2 " — "		

Damit an der Kasse durch Selbstwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/2 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Wertages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 31. Mai, **Mittags 12 Uhr**, III. Quartal, **76.** Abonnements-Vorstellung.  
**Die Trojaner.** Von H. Berlioz. Deutsch von D. Reizel. Erster Theil: Die Einnahme von Troja. Oper in drei Akten.

Sonntag, den 31. Mai, **Abends 6 Uhr**, III. Quartal, **78.** Abonnements-Vorstellung.  
**Die Trojaner.** Von H. Berlioz. Deutsch von D. Reizel. Zweiter Theil: Die Trojaner in Karthago. Oper in fünf Akten.

### Bekanntmachung.

Es ist untersagt im Großherzoglichen Hoftheater Plätze anders, als persönlich zu belegen. Die Billetabnehmer haben strenge Weisung erhalten, das Reserviren von Plätzen durch Personen, welche der Vorstellung auf dem betr. Platze überhaupt nicht beiwohnen, oder von mehreren Plätzen durch eine Person ausnahmslos zu verhindern.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.