

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1891**

5.6.1891



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 5. Juni 1891.

## III. Quartal. **SI.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

# N o r a .

Schauspiel in drei Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.  
Regie: Herr Lange.

### Personen:

Robert Helmer, Advokat . . . . .	Herr Höcker.
Nora, seine Frau . . . . .	Fräulein Engelhardt.
Erwin, } ihre Kinder . . . . .	Räthchen Eßlinger.
Bob, } . . . . .	Josephine Meyer.
Emmy, } . . . . .	Amalie Flach.
Doktor Rant . . . . .	Herr Brehm.
Frau Linden . . . . .	Frau Bezet.
Günther . . . . .	Herr Wassermann.
Marianne, Kinderfrau } bei Helmer . . . . .	Frau Rachel-Wender.
Helene, Hausmädchen } . . . . .	Fräulein Schwarz.
Ein Dienstmann . . . . .	Herr Hunfler.

Das Stück spielt in Helmer's Wohnung.

Nach dem zweiten Akte findet eine Pause von 10 Minuten statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Herr Morgenweg.

### Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenloge 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrstge . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . " 50 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

### Änderung der Abonnements-Nummer.

Sonntag, den 7. Juni, III. Quartal, **SB.** Abonnements-Vorstellung.

**Der Verschwender.** Zaubermärchen mit Gesang und Tanz in drei Abtheilungen, von Ferdinand Raimund. Musik von Konradin Kreuzer.

### Bekanntmachung.

Es ist unterjagt im Großherzoglichen Hoftheater Plätze anders, als persönlich zu belegen. Die Billetabnehmer haben strenge Weisung erhalten, das Reserviren von Plätzen durch Personen, welche der Vorstellung auf dem betr. Platze überhaupt nicht beiwohnen, oder von mehreren Plätzen durch eine Person ausnahmslos zu verhindern.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.