

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1891

4.7.1891

Theater in Baden.

Samstag, den 4. Juli 1891:

3. Gastspiel des Operetten-Ensembles

vom Karl Schultze-Theater in Hamburg

unter Leitung des Direktors **J. Ferenczy.**

Der arme Jonathan

Operette in 3 Akten von Hugo Wittmann und Julius Bauer. Musik von **Carl Millöcker.**

Regie: **Emil Sondermann.** Dirigent **Rudolf Dellinger.**

Personen:

| | | | | |
|--------------------------------------|-------------------|---------------------------------|---|---------------------|
| Mister Vandergold. | Jerome Lenoir. | Big, | Studentinnen der Universität Boston | Eveline Breit. |
| Jonathan Tripp | Moritz Sternau. | Grant, | | Mizi Fürst. |
| Tobias Quickly, Impresario | Emil Sondermann. | Hunt, | | Else v. Mülleitner. |
| Catalluci, Componist | Richard Weisse. | Toward, | | Ella Jung. |
| Brostoloni, Bassist | Carl Bartl. | Bodger, | | Else Knorr. |
| Dryander, Professor | Emil Otto. | Cox, | | Ida Hüls. |
| Harriet, seine Nichte | Gisa Linhardt. | Wonder, | | Adelheid Schmidt. |
| Graf Nowalsky | Friedrich Sommer. | Black, | | Martha Wittig. |
| Arabella, seine Schwester | Helene Gerhardt. | Fooling, | | Lucie Ira. |
| Holmes, Advokat | Emil Himmel. | Field, | | Josefine Stoll. |
| Billy, } Bedienstet | Carl Delfs. | Diener bei Vandergold | Willibald Maschek. | |
| Molly, } bei Vandergold | Angela Virag. | Ein Sheriff | Amandus Frühling. | |
| | | Ein Hausbeamter | Gustav Schultz. | |
| | | Ein Croupier | Paul Agte. | |

Gäste im Hause Vandergold's, Besucher von Monaco, Inspektoren, Neger, Chinesen, Diener etc.
Der 1. Akt spielt in Boston, der 2. Akt in Monaco, der 3. Akt am Hafen von New-York. Zeit: Gegenwart.
Zwischen dem 1. und 2. Akte und dem 2. und 3. Akte liegt je ein Zeitraum von 6 Monaten.

Kassen-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Billete, Texte und Theaterzettel sind bei Hauswart Ackermann im Theater zu haben.

Die das Theater besuchenden Damen werden höfl. ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Buffet mit Erfrischungen im Foyer, 1. Stock, von der Conditorei Perrimond-Rumpelmayer.

Sonntag, den 5. Juli 1891:

Novität!

Mamsell Nitouche.

Novität!

Operetten-Vaudeville in 3 Akten von Hervé.

Preise der Plätze:

| | | | |
|------------------------------------|------------|---|------------|
| Fremdenloge I. Rangs | 7 M. — Pf. | Sperrsitze II. Abtheilung | 3 M. — Pf. |
| Logen I. Rangs | 6 " — " | Logen II. Rangs | 2 " — " |
| Amphitheater | 5 " — " | Logen III. Rangs | 1 " 50 " |
| Parterre-Logen | 4 " — " | Stehplätze im II. und III. Rang | 1 " — " |
| Sperrsitze I. Abtheilung | 4 " — " | Gallerie | — " 70 " |

E. Kölblin, A. v. Hagen'sche Hofbuchdruckerei, in Baden-Baden.