Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1891

7.7.1891

Visual Library

Theater in Baden.

Dienstag, den 7. Juli 1891:

6. Gastspiel des Operetten-Ensembles

vom Karl Schultze-Theater in Hamburg

unter Leitung des Direktors **J. Ferenczy.**

Mit glänzender Ausstattung an Dekoration, Costümen und Requisiten.

Novität! Zum 1. Male: Novität!

Unter persönlicher Leitung des Componisten Rudolf Dellinger.

SAINT CYR

Operette in 3 Akten mit theilweiser Benutzung eines Stoffes des A. Dumas und Oscar Walther.
Musik von **Rudolf Dellinger.**
(In Hamburg und Berlin über 100 Mal hintereinander wiederholt.)
In Scene gesetzt von Direktor **J. Ferenczy.**

Personen:

Philipp V., König von Spanien	José Ferenczy.
Don Juan Trabuco de la Vuelta Abajo, Hofmarschall	Friedrich Sommer.
Mencia Inesilla, dessen Gemahlin	Mathilde Otto.
Roger Vicomte de St. Valée, Reiter-Offizier	Jerome Lenoir.
Hippolyte Duboulois, dessen Freund	Moritz Sternau.
Amélie de Merian (Pensionärinnen des Stiftes Saint Cyr)	Gisa Linhardt.
Louison Bergère (Pensionärinnen des Stiftes Saint Cyr)	Angela Virag.
Lucie de St. Plain (Pensionärinnen des Stiftes Saint Cyr)	Else Knorr.
Eugenie de St. Pierre (Pensionärinnen des Stiftes Saint Cyr)	Else v. Mülleitner.
Dorette de Picardou (Pensionärinnen des Stiftes Saint Cyr)	Ella Jung.
Georgette de Faure (Pensionärinnen des Stiftes Saint Cyr)	Adelheid Schmidt.
Marianne des Buvois (Pensionärinnen des Stiftes Saint Cyr)	Josefine Stoll
Charlotte de Marécat (Pensionärinnen des Stiftes Saint Cyr)	Ida Hüls.
Gisèle de St. Eclus (Pensionärinnen des Stiftes Saint Cyr)	Martha Wittig.
Anette d'Hautville (Pensionärinnen des Stiftes Saint Cyr)	Christel Sellner.
Oberin des Stiftes St. Cyr	Sofie Sander.
Fabrice, Haushofmeister d. Vicomte	Emil Otto.
Raton, Hausdiener im Stifte St. Cyr	Emil Sondermann.
d'Artagnan (Officiere)	Carl Bartl.
Estré (Officiere)	Richard Weissr.
de Marnière (Officiere)	Carl Delfs.
Ein Gerichtsschreiber	Gustav Wittkamp.

Pensionärinnen, Offiziere, Edelleute, Pagen, Masken, Gäste, französische und spanische Soldaten, Marketenderinnen, Dienerschaft.

Die Handlung spielt im 1. Aufzug in St. Cyr, im 2. in Paris, im 3. in Madrid. Zeit der Handlung: 1701.

Kassen-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Billete, Texte und Theaterzettel sind bei Hauswart Ackermann im Theater zu haben.

Die das Theater besuchenden Damen werden höfl. ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Buffet mit Erfrischungen im Foyer, 1. Stock, von der Conditorei Perrimond-Rumpelmayer.

Mittwoch, den 8. Juli 1891:

Die schöne Helena.

Operette in drei Akten von Jacques Offenbach.

Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rangs	7 M.	— Pf.	
Logen I. Rangs	6 „	— „	
Amphitheater	5 „	— „	
Parterre-Logen	4 „	— „	
Sperrsitze I. Abtheilung	4 „	— „	
Sperrsitze II. Abtheilung	3 M.	— Pf.	
Logen II. Rangs	2 „	— „	
Logen III. Rangs	1 „	50 „	
Stehplätze im II. und III. Rang	1 „	— „	
Gallerie	— „	70 „	

E. Kölblin, A. v. Hagen'sche Hofbuchdruckerei, in Baden-Baden.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg