

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1891**

16.7.1891

# Theater in Baden.

Donnerstag, den 16. Juli 1891:

## 15. Gastspiel des Operetten-Ensembles

vom Karl Schultze-Theater in Hamburg

unter Leitung des Direktors **J. Ferenczy.**

Novität! Zum zweiten Male: Novität!

# MISS HELYETT

Operetten-Vaudeville in 3 Akten von Maxime Boucheron. Deutsch von Richard Genée.  
Musik von **E. Audran.**

Regie: **Emil Sondermann.** Dirigent: **Rudolf Dellinger.**

### Personen:

Paul Landrin, Maler . . . . .	Jerôme Lenoir.	General Raska, Rumänier . . . . .	Emil Otto.
Smithson, Kommandant der Heils- Armee . . . . .	Emil Sondermann.	Puycardas, gascognischer Stier- fechter . . . . .	Moritz Sternau.
Miss Helyett, seine Nichte . . . . .	Angela Virag.	Estella	Ella Jung.
James Richter, Kaufmann aus Chicago . . . . .	Friedrich Sommer.	Marguerite	Ida Hüls.
Bacarel } Freunde Pauls . . . . .	Fritz Päts.	Adèle	Christl Sellner.
Gandol } . . . . .	Carl Bartl	Antoinette	Else v. Mülleitner.
Sennora Fernandez, Spanierin . . . . .	Mathilde Otto.	Heloise	Alma Rambow.
Manuela, deren Tochter . . . . .	Gisa Linhard.	Josefine	Clara Hübner.
Fürstin Noriska, Russin . . . . .	Mizi Fürst.	I. Bergführer . . . . .	Lucie Ira.
Ida, Pianistin . . . . .	Helene Gerhardt.	II. Bergführer . . . . .	Max Göhringer.

Badegäste. Maler. Modelle.

Ort der Handlung: Ein Pyrenäen-Bad. — Zeit: Gegenwart.  
Beginnt Vormittags und endet am Abend desselben Tages.

**Kassen-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.**

**Billete, Texte und Theaterzettel sind bei Hauswart Ackermann im Theater zu haben.**

**Die das Theater besuchenden Damen werden höfl. ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.**

**Buffet mit Erfrischungen im Foyer, 1. Stock, von der Conditorei Perrimond-Rumpelmayer.**

**Um vielseitigen Wünschen nachzukommen werden abermals Dutzendbillets von  
Dienstag, den 14. bis Samstag, den 18. Juli a. c. zum letzten Male ausgegeben.**

Freitag, den 17. Juli 1891:

## Pariser Leben

Operette in 4 Akten und 5 Bildern von Jacques Offenbach.

### Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rangs . . . . .	7 M. — Pf.	Sperrsitze II. Abtheilung . . . . .	3 M. — Pf.
Logen I. Rangs . . . . .	6 " — "	Logen II. Rangs . . . . .	2 " — "
Amphitheater . . . . .	5 " — "	Logen III. Rangs . . . . .	1 " 50 "
Parterre-Logen . . . . .	4 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang . . . . .	1 " — "
Sperrsitze I. Abtheilung . . . . .	4 " — "	Gallerie . . . . .	— " 70 "