

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1891

18.7.1891

Theater in Baden.

Samstag, den 18. Juli 1891:

17. Gastspiel des Operetten-Ensembles

vom Karl Schultze-Theater in Hamburg

unter Leitung des Direktors **J. Ferenczy.**

GASPARONE

Operette in 3 Akten von F. Zell und R. Genée. Musik von **Carl Millöcker.**

Regie: **Emil Sondermann.** Dirigent: **Rudolf Dellinger.**

Personen:

| | | | | |
|---|---------------------|------------------------------|-----------------------|-------------------|
| Carlotta, verwitwete Gräfin von Santa Croce | Johanna Geera. | Pamfilio | } Schuggler | Amand. Frühling |
| Babolena Nasoni, Podesta von Syracus | Emil Sondermann. | Pietro | | Charles Köllner. |
| Sindulfo, sein Sohn | Friedrich Sommer. | Giuseppe | } Sora's Freundinnen | Gustav Wittkamp. |
| Conte Erminio | Jerome Lenoir. | Dominico | | Heinr. Bertholdy. |
| Luigi, dessen Freund | Richard Weiss. | Ein Gerichtsdiener | } Milchverkäuferinnen | Alfred Wehnke. |
| Benozzo, Wirth | Moritz Sternau. | Bianca | | Ida Hüls. |
| Sora, sein Weib | Angela Virag. | Marguerita | } Bäuerinnen | Martha Wittig. |
| Zenobia, Dumna } der Gräfin (| Eveline Breit. | Isabella | | Adelheid Schmidt. |
| Marietta, Kammerzofe } Carlotta (| Else v. Mülleitner. | Lucia | Ella Jung. | |
| Massacio, Schuggler, Benozzo's Onkel | Carl Delfs. | Fiametta | Christel Sellner. | |
| Ruperto Corticelli, Oberst | Emil Otto. | Sybilla | Josefine Stoll. | |
| Guarini, Lieutenant | Gustav Schulz. | Giugliana | Auguste Schmechel. | |
| | | Eleonora | Sofie Sander. | |
| | | Emilia | Alma Rambow. | |
| | | Renata | Clara Hübner. | |
| | | Beata | Else Knorr. | |

Herren und Damen von Syracus, Gendarmen, Carabinieri, Zollwächter, Schuggler, Schiffer, Bauern und Bäuerinnen etc. etc.

Die Handlung spielt in und nächst Syracus auf Sicilien im Jahre 1820.

Kassen-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Billete, Texte und Theaterzettel sind bei Hauswart Ackermann im Theater zu haben.

Die das Theater besuchenden Damen werden höfl. ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

☞ Buffet mit Erfrischungen im Foyer, 1. Stock, von der Conditorei Perrimond-Rumpelmayer. ☜

☞ Um vielseitigen Wünschen nachzukommen werden abermals Dutzendbillets von ☜
☞ Dienstag, den 14. bis Samstag, den 18. Juli a. c. zum letzten Male ausgegeben. ☜

Sonntag, den 19. Juli 1891:

Fatinitza

Operette in 3 Akten von Franz von Suppé.

Preise der Plätze:

| | | | |
|------------------------------------|------------|---|------------|
| Fremdenloge I. Rangs | 7 M. — Pf. | Sperrsitze II. Abtheilung | 3 M. — Pf. |
| Logen I. Rangs | 6 " — " | Logen II. Rangs | 2 " — " |
| Amphitheater | 5 " — " | Logen III. Rangs | 1 " 50 " |
| Parterre-Logen | 4 " — " | Stehplätze im II. und III. Rang | 1 " — " |
| Sperrsitze I. Abtheilung | 4 " — " | Gallerie | — " 70 " |

E. Kölblin, A. v. Hagen'sche Hofbuchdruckerei, in Baden-Baden.

Gesuche um Freibillets müssen bis Mittags 12 Uhr eingereicht sein.