

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1891**

19.7.1891

# Theater in Baden.

Sonntag, den 19. Juli 1891:

## 18. Gastspiel des Operetten-Ensembles

vom Karl Schultze-Theater in Hamburg

unter Leitung des Direktors **J. Ferenczy.**

# FATINITZA

Komische Oper in 3 Akten von F. Zell und R. Genée. Musik von **Franz von Suppé.**

Regie: **Emil Sondermann.** Dirigent: **Rudolf Dellinger.**

### Personen:

Graf Timofey Gawrilowitsch, russischer General . . . . .	Emil Sondermann.	Wladimir Dimitrowitsch Samoiloff, Lieutenant eines tscherkesischen Reiter-Regiments . . . . .	Johanna Geera.
Fürstin Lydia Iwanowna Uschakoff, seine Nichte . . . . .	Gisa Linhardt.	Julian von Golz, Spezialberichterstatter einer grossen deutschen Zeitschrift . . . . .	Fritz Päts.
Izzet Pascha, Gouverneur der türkischen Festung Isaktscha . . . . .	Moritz Sternau.	Hassan-Bey, Führer einer Schaar Baschi-Bozuks . . . . .	Carl Musch.
Wasil Andreywitsch Starawieff, Capitain . . . . .	Carl Bartl.	Nursidah } Izzet Pascha's Frauen {	Else v. Mülleitner.
Osipp Wasielowitsch Safonoff, Lieutenant . . . . .	Richard Weisse.	Zuleika } Izzet Pascha's Frauen {	Mizi Fürst.
Iwan Nikiphor } Cadetten {	Ella Jung.	Diona } Izzet Pascha's Frauen {	Helene Gerhardt.
Fedor } Cadetten {	Else Knorr.	Besika } Izzet Pascha's Frauen {	Josefine Stoll.
Dimitri } Cadetten {	Ida Hüls.	Mustapha, Haremswächter . . . . .	Carl Delfs.
Wasili } Cadetten {	Auguste Schmechel	Wuika, ein Bulgare . . . . .	Gustav Wittkamp.
Michailow } Cadetten {	Christel Sellner.	Hanna, sein Weib . . . . .	Sophie Sander.
Casimir } Cadetten {	Johanna Fränkel.	Ein Kosackenhetmann . . . . .	Emil Otto.
Gregor } Cadetten {	Alma Rambow.	Ein Soldatenkoch . . . . .	Otto Haefke.
Steipan Sidorowitsch Bieloscourim, Sergeant . . . . .	Martha Wittig.	Ein Pope . . . . .	Heinrich Bertholdy.
	Friedrich Sommer.	Eine Mohrin . . . . .	Lucie Ira.
		Massaldschi . . . . .	Eveline Breit.

### Stumme Personen des Karagois:

Fürst Jussuf . . . . .	Heinrich Grote.	Fatinme } zwei alte Hofdamen {	Clara Hübener.
Surema, seine Tochter . . . . .	Maxim. Göhringen.	Nirihda } zwei alte Hofdamen {	Frida Ahlers.
Ben Jemin, ihr Sklave . . . . .	Heinrich Bertholdy	Achmet, ein Menageriewächter . . . . .	Carl Struwe.

Russ., türk. Offiziere und Soldaten, Kosacken, Baschi-Bozuks, Marketender, Haremsfrauen, Diener, Dienerinnen. Die Handlung spielt im 1. Akte im Lager von Isaktscha, im 2. Akte im Harem Izzet Pascha's und im 3. Akte im Palais Kantschukoff's in Odessa, während des Krimfeldzuges, beginnt im Januar 1854 und endet im Herbst 1855.

**Kassen-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.**

**Billete, Texte und Theaterzettel sind bei Hauswart Ackermann im Theater zu haben.**

**Buffet mit Erfrischungen im Foyer, 1. Stock, von der Conditorei Perrimond-Rumpelmayer.**

**Gesuche um Freibillets müssen bis Mittags 12 Uhr eingereicht sein.**

Montag, den 20. Juli 1891:

## Der Zigeunerbaron

Operette in 3 Akten von Johann Strauss.

### Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rangs . . . . .	7 M. — Pf.	Sperrsitze II. Abtheilung . . . . .	3 M. — Pf.
Logen I. Rangs . . . . .	6 " — "	Logen II. Rangs . . . . .	2 " — "
Amphitheater . . . . .	5 " — "	Logen III. Rangs . . . . .	1 " 50 "
Parterre-Logen . . . . .	4 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang . . . . .	1 " — "
Sperrsitze I. Abtheilung . . . . .	4 " — "	Gallerie . . . . .	— " 70 "

E. Kölblin, A. v. Hagen'sche Hofbuchdruckerei, in Baden-Baden.

Mittwoch, den 22. Juli Benefice Rudolf Dellinger.