

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1891**

20.7.1891

# Theater in Baden.

Montag, den 20. Juli 1891:

## 19. Gastspiel des Operetten-Ensembles

vom Karl Schultze-Theater in Hamburg

unter Leitung des Direktors **J. Ferenczy.**

# Der Zigeunerbaron

Operette in 3 Akten nach einer Erzählung des Maurus Jokai von J. Schnitzer. Musik von **Joh. Strauss.**

Regie: **Emil Sondermann.** Dirigent: **Rudolf Dellinger.**

### Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser-Comitates . . . . .	Carl Bartl.	Czipra, Zigeunerin . . . . .	Josefine Stoll.
Conte Carnero, königl. Kommissär	Friedrich Sommer.	Saffi, Zigeunermädchen . . . . .	Gisa Linhardt.
Sándor Bárinkay, ein junger Emi- grant . . . . .	Jerome Lenoir.	Páli, } Jósz, } Ferkó, } Mihály, }	Zigeuner { Richard Weise. Emil Himmel. Amandus Frühling. Emil Otto.
Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter in Banate . . . . .	Moritz Sternau.	Der Bürgermeister von Wien . . . . .	Carl Musch.
Arsena, seine Tochter . . . . .	Else v. Mülleitner.	Ein Herold . . . . .	Gustav Schultz.
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupán's . . . . .	Eveline Breit.	Seppl, Laternenbub . . . . .	Ella Jung.
Ottokar, ihr Sohn . . . . .	Carl Delfs.	Miksa, Schiffsknecht . . . . .	Wilhelm Jansen.
		Istvan, Zsupán's Knecht . . . . .	Paul Agte.

Schiffsknechte, Bauern, Zigeuner, Zigeunerinnen, Zigeunerkinde, Trabanten, Grenadiere, Husaren, Marketenderinnen, Pagen, Hofherren, Hofdamen, Rathsherren, Volk.

Ort der Handlung: 1. Akt im Temeser Banat, 2. Akt in einem Zigeunerdorfe ebendasselbst, 3. Akt in Wien.

**Kassen-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.**

**Billete, Texte und Theaterzettel sind bei Hauswart Ackermann im Theater zu haben.**

**Die das Theater besuchenden Damen werden höfl. ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.**

**☞ Buffet mit Erfrischungen im Foyer, 1. Stock, von der Conditorei Perrimond-Rumpelmayer. ☜**

**Gesuche um Freibillets müssen bis Mittags 12 Uhr eingereicht sein.**

Dienstag, den 21. Juli 1891:

# SAINT CYR

Operette in 3 Akten mit theilweiser Benützung eines Stoffes des A. Dumas und Oskar Walther.

Musik von Rudolf Dellinger.

### Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rangs . . . . .	7 M. — Pf.	Sperrsitze II. Abtheilung . . . . .	3 M. — Pf.
Logen I. Rangs . . . . .	6 " — "	Logen II. Rangs . . . . .	2 " — "
Amphitheater . . . . .	5 " — "	Logen III. Rangs . . . . .	1 " 50 "
Parterre-Logen . . . . .	4 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang . . . . .	1 " — "
Sperrsitze I. Abtheilung . . . . .	4 " — "	Gallerie . . . . .	— " 70 "

E. Kölblin, A. v. Hagen'sche Hofbuchdruckerei, in Baden-Baden.

Mittwoch, den 22. Juli Benefice für den Componisten Herrn Rudolf Dellinger.