

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1891

22.7.1891

Theater in Baden.

Mittwoch, den 22. Juli 1891:

21. Gastspiel des Operetten-Ensembles

vom Karl Schultze-Theater in Hamburg

unter Leitung des Direktors **J. Ferenczy.**

Benefice für den Componisten **R. Dellinger.**

Capitain Fracassa

Komische Operette in 3 Akten von R. Genée und F. Zell. Musik von **Rudolf Dellinger.**

Regie: **Emil Sondermann.** Dirigent: **Rudolf Dellinger.**

Personen:

Prinzessin Blanche de Coligny	Johanna Geera.	Ali, Fracassa's Diener	Friedrich Sommer.
Abigail, deren Tante	Eveline Breit.	Andrea, Werkmeister im Arsenal	Carl Delfs.
Capitain Fracassa	Emil Sondermann.	Nina, Blanche's Kammerzofe . . .	Mizi Fürst.
Meister Oberto, Goldschmied	Jerome Lenoir.	Ein Senator	Richard Weisse.
Momo, sein erster Geselle	Moritz Sternau.	Ein Secretair des Lords	Heinrich Grote.
Scrollina, dessen Braut	Angela Virag.	Ein Lieutenant der Sbirren . . .	Paul Agte.
Lord Littlepole, Contre-Admiral in englischen Diensten	Carl Bartl.	Ein Herold des „Raths der Zehn“	Emil Otto.
Lady Esther Chester, seine Braut	Helene Gerhardt.	Giovannina, Arbeiterin in einer Glasperlenfabrik	Alma Rambow.

Gäste, Krämer, Spaziergänger, Arsenalarbeiter, Trompeter, Fischer, Gondoliere, englische Matrosen.

Ort der Handlung: Venedig. 1. Akt: Die Piazzetta in Venedig. 2. Akt: Im Palazzo Colingni in Venedig.

3. Akt: Ein Dorf an den Ufern der Brenta bei Venedig. — Zeit: Anfang des vorigen Jahrhunderts.

Kassen-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Billete, Texte und Theaterzettel sind bei Hauswart Ackermann im Theater zu haben.

Die das Theater besuchenden Damen werden höfl. ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

☛ Buffet mit Erfrischungen im Foyer, 1. Stock, von der Conditorei Perrimond-Rumpelmayer. ☚

Gesuche um Freibillets müssen bis Mittags 12 Uhr eingereicht sein.

Donnerstag, den 23. Juli 1891:

Donna Juanita

Operette in 3 Akten von Franz von Suppé.

Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rangs	7 M. — Pf.	Sperrsitze II. Abtheilung	3 M. — Pf.
Logen I. Rangs	6 „ — „	Logen II. Rangs	2 „ — „
Amphitheater	5 „ — „	Logen III. Rangs	1 „ 50 „
Parterre-Logen	4 „ — „	Stehplätze im II. und III. Rang . . .	1 „ — „
Sperrsitze I. Abtheilung	4 „ — „	Gallerie	— „ 70 „