

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1891

23.7.1891

Theater in Baden.

Donnerstag, den 23. Juli 1891:

22. Gastspiel des Operetten-Ensembles

vom Karl Schultze-Theater in Hamburg

unter Leitung des Direktors **J. Ferenczy.**

Donna Juanita

Operette in 3 Akten von F. Zell und R. Genée. Musik von **Franz von Suppé.**

Inscenirt von Direktor **J. Ferenczy.** Dirigent: **Rudolf Dellinger.**

Personen:

Don Pomponio de Guadros, Alcalde von Sebastian . . .	Emil Sondermann.	Picador	Emil Otto.
Donna Olympia, seine Gemahlin .	Mathilde Otto.	Bernard, Cadet	Gustav Schultz.
Oberst Douglas, Commandant der engl. Besatzung	Friedrich Sommer.	Ein Bürger	Carl Delfs.
Gaston Dufaur, Capitain der franz.- republikanischen Heere, Kriegs- gefangener	Fritz Päts.	Tepa	Ida Hüls.
René Dufour (Juanita), Cadet, sein Bruder	Lucie Verdier.	Dolores	Else v. Mülleitner.
Riego Maurique, Evangelista . . .	Moritz Sternau.	Marco	Mizi Fürst.
Gil Palo, Wirth	Carl Bartl.	Leon	Helene Gerhardt.
Petrita, seine Schwester	Gisa Linhard.	Rajas	Ella Jung.
Lieutenant Fitzrove	Paul Agte.	Zorillo	Josefine Stoll.
Don Eusebio, Secretair des Alkaden	Richard Weiss.	Guewedo	Alma Rambow.
General Pichegrue	Carl Struve.	Ersilio	Adelheid Schmidt.
		Paolo	Else Knorr.
		Fernando	Auguste Schmechel.
		Eine Bürgersfrau	Sofie Sander.
		Ein Mönch	Heinrich Grote.

Gäste des Alkaden. Donna Olympia's Freundinnen. Studenten und Volk von St. Sebastian. Englische und französische Soldaten. Ort der Handlung: Die Feste St. Sebastian am Meeresbusen von Biscaya.

Zeit: 1716, während des Krieges Frankreichs und Spaniens gegen England.

Kassen-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Billete, Texte und Theaterzettel sind bei Hauswart Ackermann im Theater zu haben.

Die das Theater besuchenden Damen werden höfl. ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

☛ Buffet mit Erfrischungen im Foyer, 1. Stock, von der Conditorei Perrimond-Rumpelmayer. ☚

Gesuche um Freibillets müssen bis Mittags 12 Uhr eingereicht sein.

Freitag, den 24. Juli 1891:

Die Fledermaus

Operette in 3 Akten von Johann Strauss.

Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rangs	7 M. — Pf.	Sperrsitze II. Abtheilung	3 M. — Pf.
Logen I. Rangs	6 " — "	Logen II. Rangs	2 " — "
Amphitheater	5 " — "	Logen III. Rangs	1 " 50 "
Parterre-Logen	4 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang	1 " — "
Sperrsitze I. Abtheilung	4 " — "	Gallerie	— " 70 "

E. Kölblin, A. v. Hagen'sche Hofbuchdruckerei, in Baden-Baden.