

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1891

24.7.1891

Theater in Baden.

Freitag, den 24. Juli 1891:

23. Gastspiel des Operetten-Ensembles

vom Karl Schultze-Theater in Hamburg

unter Leitung des Direktors **J. Ferenczy.**

Die Fledermaus

Komische Operette in 3 Akten nach Mailhac's und Halevy's „Reveillon“ bearbeitet von C. Haffner und R. Genée.

Musik von **Johann Strauss.**

Regie: Direktor **J. Ferenczy.** Dirigent: **Rudolf Dellinger.**

Personen:

| | | | | |
|-----------------------------------|-------------------|--|-------------------------------|--------------------|
| Gabriel von Eisenstein | Fritz Päts. | Mimi | Koryphäen der grossen Oper | Josefine Stoll. |
| Rosalinde, seine Frau | Johanna Geera. | Faustine | | Lucie Ira. |
| Prinz Orlofsky | Helene Gerhardt. | Silvia | | Auguste Schmechel. |
| Alfred, sein Gesanglehrer | Jerome Lenoir. | Sabine | | Clara Hübner. |
| Adele, Stubenmädchen Rosalinde's | Angela Virag. | Xaudi | | Mina Meyer. |
| Frank, Gefängnissdirektor | Emil Sondermann. | Bertha | | Christl Sellner. |
| Frosch, Aufseher im Gefängniss . | Friedrich Sommer. | Lori | | Fanny Ahlers. |
| Dr. Falke | Carl Bartl. | Aly Bey, ein vornehmer Egyptianer | | August Wittkamp. |
| Dr. Blind, Advokat | Carl Delfs. | Ramuscin, japanesischer Gesandtschafts-Attaché | | Richard Weisse. |
| Ida | Ella Jung. | Murray, ein reicher Amerikaner | | Gustav Schultz. |
| Melanie | Martha Wittig. | Carriconi, ein spanischer Spieler | | Paul Agte. |
| Felicita | Adelheid Schmidt. | Ivan, Diener Orlofsky's | Heinrich Grote. | |
| Sidi | Alma Rambow. | | | |

Herren und Damen. Diener.

Die Handlung spielt in einem Badeorte, nahe einer grossen Stadt.

Kassen-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Billete, Texte und Theaterzettel sind bei Hauswart Ackermann im Theater zu haben.

Die das Theater besuchenden Damen werden höfl. ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

☛ Buffet mit Erfrischungen im Foyer, 1. Stock, von der Conditorei Perrimond-Rumpelmayer. ☛

Gesuche um Freibillets müssen bis Mittags 12 Uhr eingereicht sein.

Samstag, den 25. Juli 1891:

Don Cesar

Operette in 3 Akten von Rudolf Dellinger.

Preise der Plätze:

| | | | |
|------------------------------------|------------|---|------------|
| Fremdenloge I. Rangs | 7 M. — Pf. | Sperrsitze II. Abtheilung | 3 M. — Pf. |
| Logen I. Rangs | 6 " — " | Logen II. Rangs | 2 " — " |
| Amphitheater | 5 " — " | Logen III. Rangs | 1 " 50 " |
| Parterre-Logen | 4 " — " | Stehplätze im II. und III. Rang | 1 " — " |
| Sperrsitze I. Abtheilung | 4 " — " | Gallerie | — " 70 " |

E. Kölblin, A. v. Hagen'sche Hofbuchdruckerei, in Baden-Baden.