

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1891

29.7.1891

Theater in Baden.

Mittwoch, den 29. Juli 1891:

28. Gastspiel des Operetten-Ensembles

vom Karl Schultze-Theater in Hamburg

unter Leitung des Direktors **J. Ferenczy.**

☞ **Nur noch 4 Vorstellungen.** ☜

Pariser Leben

Operette in 4 Akten (5 Bildern) von Carl Treumann. Musik von **Jacques Offenbach.**

Regie: **Emil Sondermann.** Dirigent: **Rudolf Dellinger.**

Personen:

| | | | |
|--|--------------------|---|-------------------|
| Baron von Gondremark, ein reicher Gutsbesitzer aus Schweden . . . | Emil Sondermann. | Madame Folle-Verdure, ihre Nichte | Mizi Fürst. |
| Baronin Christine, seine Gemahlin . . . | Johanna Geera. | Gabriele, Handschuh-Näherin | Lucie Verdier. |
| Raoul von Gardefeu } Stutzer { | Carl Bartl. | Joseph Partout, Lohndiener im Grand Hotel | Richard Weisse. |
| Bobinet Chicard } { | Moritz Sternau. | Urbain, Diener | Emil Otto. |
| Gontram Chaumiere } { | Heinrich Bertholdy | Pauline, Stubenmädchen bei Madame Quimper | Helene Gerhardt. |
| Metella | Angela Virag. | Clara } Nichten des Portiers { | Ella Jung. |
| Jean Frick | Jerome Lenoir. | Leonie } bei Madame Quimper { | Else Knorr. |
| Major der table d'hôte | Friedrich Sommer. | Luise } Karadec { | Adelheid Schmidt. |
| Prosper, Bedienter | Fritz Päts. | Alfons, Diener bei Gardefeu | Gustav Schultz. |
| Pompa di Matadores, ein Brasilianer . . . | Eveline Breit. | Ein Eisenbahn-Portier | Carl Delfs. |
| Madame Quimper-Karadec, Wittwe und Hausbesitzerin in Paris | | | |

Eisenbahnbeamte. Reisende. Handwerker. Putzmacherinnen. Gäste.

Die Handlung spielt in Paris im Jahre 1867.

Kassen-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Billete, Texte und Theaterzettel sind bei Hauswart Ackermann im Theater zu haben.

Die das Theater besuchenden Damen werden höfl. ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

☞ Buffet mit Erfrischungen im Foyer, 1. Stock, von der Conditorei Perrimond-Rumpelmayer. ☜

Gesuche um Freibillets müssen bis Mittags 12 Uhr eingereicht sein.

Donnerstag, den 30. Juli 1891:

Fatinizza

Operette in 3 Akten von Franz von Suppé.

Preise der Plätze:

| | | | |
|------------------------------------|------------|---|------------|
| Fremdenloge I. Rangs | 7 M. — Pf. | Sperrsitze II. Abtheilung | 3 M. — Pf. |
| Logen I. Rangs | 6 " — " | Logen II. Rangs | 2 " — " |
| Amphitheater | 5 " — " | Logen III. Rangs | 1 " 50 " |
| Parterre-Logen | 4 " — " | Stehplätze im II. und III. Rang | 1 " — " |
| Sperrsitze I. Abtheilung | 4 " — " | Gallerie | — " 70 " |