

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1891**

30.7.1891

# Theater in Baden.

Donnerstag, den 30. Juli 1891:

## 29. Gastspiel des Operetten-Ensembles

vom Karl Schultze-Theater in Hamburg

unter Leitung des Direktors **J. Ferenczy.**

**Nur noch 3 Vorstellungen.**

# FATINITZA

Komische Oper in 3 Akten von F. Zell und R. Genée. Musik von **Franz von Suppé.**  
Regie: **Emil Sondermann.** Dirigent: **Rudolf Dellinger.**

Graf Timofcy Gawrilowitsch, russischer General . . . . .	Emil Sondermann.	Wladimir Dimitrowitsch Samoiloff, Lieutenant eines tscherkesischen Reiter-Regiments . . . . .	Johanna Geera.
Fürstin Lydia Iwanowna Uschakoff, seine Nichte . . . . .	Gisa Linhardt.	Julian von Golz, Spezialberichterstat-ter einer grossen deutschen Zeitschrift . . . . .	Fritz Päts.
Izzet Pascha, Gouverneur der türkischen Festung Isaktscha . . . . .	Moritz Sternau.	Hassan-Bey, Führer einer Schaar Baschi-Bozuks . . . . .	Carl Musch.
Wasil Andreywitsch Starawieff, Capitain . . . . .	Carl Bartl.	Nursidah } Izzet Pascha's Frauen {	Else v. Mülleitner.
Osipp Wasielowitsch Safo- noff, Lieutenant . . . . .	Richard Weisse.	Zuleika } Izzet Pascha's Frauen {	Mizi Fürst.
Iwan } Nikiphor } Fedor } Dimitri } Wasili } Michailow } Casimir } Gregor } Steipan Sidorowitsch Bielos- curim, Sergeant . . . . .	Ella Jung. Else Knorr. Ida Hüls. Auguste Schmechel Christel Sellner. Johanna Fränkel. Alma Rambow. Martha Wittig. Friedrich Sommer.	Diona } Izzet Pascha's Frauen {	Helene Gerhardt. Josefine Stoll. Carl Delfs. Gustav Wittkamp. Sophie Sander. Emil Otto. Otto Haefke. Heinrich Bertholdy. Lucie Ira. Eveline Breit.
	Im Jakutzki'schen Infanterie-Regiment	Besika } Izzet Pascha's Frauen {	
	Cadetten	Mustapha, Haremswächter . . . . .	Carl Delfs.
		Wuika, ein Bulgare . . . . .	Gustav Wittkamp.
		Hanna, sein Weib . . . . .	Sophie Sander.
		Ein Kosackenhetmann . . . . .	Emil Otto.
		Ein Soldatenkoch . . . . .	Otto Haefke.
		Ein Pope . . . . .	Heinrich Bertholdy.
		Eine Mohrin . . . . .	Lucie Ira.
		Massaldschi . . . . .	Eveline Breit.

### Stumme Personen des Karagois:

Fürst Jussuf . . . . .	Heinrich Grote.	Fatime } zwei alte Hofdamen {	Clara Hübener.
Surema, seine Tochter . . . . .	Maxim. Göhringer.	Nirihda } zwei alte Hofdamen {	Frida Ahlers.
Ben Jemin, ihr Sklave . . . . .	Heinrich Bertholdy	Achmet, ein Menageriewächter . . . . .	Carl Struwe.

Russ., türk. Offiziere und Soldaten, Kosacken, Baschi-Bozuks, Marketender, Haremsfrauen, Diener, Dienerinnen. Die Handlung spielt im 1. Akte im Lager von Isaktscha, im 2. Akte im Harem Izzet Pascha's und im 3. Akte im Palais Kantschukoff's in Odessa, während des Krimfeldzuges, beginnt im Januar 1854 und endet im Herbst 1855.

**Kassen-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.**

**Billete, Texte und Theaterzettel sind bei Hauswart Ackermann im Theater zu haben.**

Die das Theater besuchenden Damen werden höfl. ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

**Buffet mit Erfrischungen im Foyer, 1. Stock, von der Conditorei Perrimond-Rumpelmayer.**

Gesuche um Freibillets müssen bis Mittags 12 Uhr eingereicht sein.

Freitag, den 31. Juli 1891:

## Der arme Jonathan

Operette in 3 Akten von Carl Millöcker.

### Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rangs . . . . .	7 M. — Pf.	Sperrsitze II. Abtheilung . . . . .	3 M. — Pf.
Logen I. Rangs . . . . .	6 " — "	Logen II. Rangs . . . . .	2 " — "
Amphitheater . . . . .	5 " — "	Logen III. Rangs . . . . .	1 " 50 "
Parterre-Logen . . . . .	4 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang . . . . .	1 " — "
Sperrsitze I. Abtheilung . . . . .	4 " — "	Gallerie . . . . .	— " 70 "

E. Kölblin, A. v. Hagen'sche Hofbuchdruckerei, in Baden-Baden.