

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1891

31.7.1891

Theater in Baden.

Freitag, den 31. Juli 1891:

30. Gastspiel des Operetten-Ensembles

vom Karl Schultze-Theater in Hamburg

unter Leitung des Direktors **J. Ferenczy.**

➔ **Vorletzte Vorstellung.** ➔

Der arme Jonathan

Operette in 3 Akten von Hugo Wittmann und Julius Bauer. Musik von **Carl Millöcker.**

Regie: **Emil Sondermann.** Dirigent: **Rudolf Dellinger.**

Personen:

Mister Vandergold	Fritz Päts.	Big,	Studentinnen der Universität Boston	Eveline Breit.
Jonathan Tripp	Moritz Sternau.	Grant,		Mizi Fürst.
Tobias Quickly, Impresario	Emil Sondermann.	Hunt,		Else v. Mülleitner.
Catalluci, Componist	Richard Weisse.	Toward,		Ella Jung.
Brostoloni, Bassist	Carl Bartl.	Bodger,		Else Knorr.
Dryander, Professor	Emil Otto.	Cox,		Ida Hüls.
Harriet, seine Nichte	Gisa Linhardt.	Wonder,		Adelheid Schmidt.
Graf Nowalsky	Friedrich Sommer.	Black,		Martha Wittig.
Arabella, seine Schwester	Helene Gerhardt.	Fooling,		Lucie Ira.
Holmes, Advokat	Gustav Wittkamp.	Field,		Josefine Stoll.
Billy, } Bedienstet	Carl Delfs.	Diener bei Vandergold	Willibald Maschek.	
Molly, } bei Vandergold	Angela Virag.	Ein Sheriff	Amandus Frühling.	
		Ein Hausbeamter	Gustav Schultz.	
		Ein Croupier	Paul Agte.	

Gäste im Hause Vandergold's, Besucher von Monaco, Inspektoren, Neger, Chinesen, Diener etc.
Der 1. Akt spielt in Boston, der 2. Akt in Monaco, der 3. Akt am Hafen von New-York. Zeit: Gegenwart.
Zwischen dem 1. und 2. Akte und dem 2. und 3. Akte liegt je ein Zeitraum von 6 Monaten.

Kassen-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Billete, Texte und Theaterzettel sind bei Hauswart Ackermann im Theater zu haben.

Die das Theater besuchenden Damen werden höfl. ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

➔ **Buffet mit Erfrischungen im Foyer, 1. Stock, von der Conditorei Perrimond-Rumpelmayer.** ➔

Gesuche um Freibillets müssen bis Mittags 12 Uhr eingereicht sein.

Samstag, den 1. August 1891:

Schluss der diesjährigen Operetten-Saison.

Abschieds-Vorstellung:

SAINT CYR

Operette in 3 Akten von Rudolf Dellinger.

Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rangs	7 M. — Pf.	Sperrsitz II. Abtheilung	3 M. — Pf.
Logen I. Rangs	6 " — "	Logen II. Rangs	2 " — "
Amphitheater	5 " — "	Logen III. Rangs	1 " 50 "
Parterre-Logen	4 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang	1 " — "
Sperrsitz I. Abtheilung	4 " — "	Gallerie	— " 70 "