

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1891

1.8.1891

Theater in Baden.

Samstag, den 1. August 1891:

31. Gastspiel des Operetten-Ensembles

vom Karl Schultze-Theater in Hamburg

unter Leitung des Direktors **J. Ferenczy.**

Schluss der diesjährigen Operetten-Saison.

Abschieds-Vorstellung.

Unter persönlicher Leitung des Componisten Rudolf Dellinger.

SAINT CYR

Operette in 3 Akten mit theilweiser Benutzung eines Stoffes des A. Dumas und Oscar Walther.

Musik von **Rudolf Dellinger.**

(In Hamburg und Berlin über 100 Mal hintereinander wiederholt.)

In Scene gesetzt von Direktor **J. Ferenczy.**

Personen:

| | | | | |
|---|---------------------|-------------------------------------|---------------------------------|-------------------|
| Philipp V., König von Spanien . . . | Fritz Päts. | Georgette de Faure | Pensionär- innen | Adelheid Schmidt. |
| Don Juan Trabuco de la Vuelta | | Marianne des Buvois | | |
| Abajo, Hofmarschall . . . | Friedrich Sommer. | Charlotte de Marécat | des Stiftes Saint Cyr | Josefine Stoll. |
| Mencia Inesilla, dessen Gemahlin | Mathilde Otto. | Gisèle de St. Eclus | | Ida Hüls. |
| Roger Vicomte de St. Valée, Reiter- Offizier . . . | Jerome Lenoir. | Anette d'Hautville | Officiere . . . | Martha Wittig. |
| Hippolyte Duboulois, dessen Freund | Moritz Sternau. | Oberin des Stiftes St. Cyr . . . | | Christel Sellner. |
| Amélie de Merian | Gisa Linhardt. | Fabrice, Haushofmeister d. Vicomte | Ein Gerichtsschreiber | Sofie Sander. |
| Louison Bergère | Angela Virag. | Raton, Hausdiener im Stifte St. Cyr | | Emil Otto. |
| Lucie de St. Plain | Else Knorr. | d'Artagnan | Richard Weisse. | |
| Eugenie de St. Pierre | Else v. Mülleitner. | Estré | | Carl Bartl. |
| Dorette de Picardou | Ella Jung. | de Marnière | Carl Delfs. | |
| | | Ein Gerichtsschreiber | Gustav Wittkamp. | |

Pensionärinnen, Offiziere, Edelleute, Pagen, Masken, Gäste, französische und spanische Soldaten, Marketenderinnen, Dienerschaft.

Die Handlung spielt im 1. Aufzug in St. Cyr, im 2. in Paris, im 3. in Madrid. Zeit der Handlung: 1701.

Kassen-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Billete, Texte und Theaterzettel sind bei Hauswart Ackermann im Theater zu haben.

Die das Theater besuchenden Damen werden höfl. ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

☛ Buffet mit Erfrischungen im Foyer, 1. Stock, von der Conditorei Perrimond-Rumpelmayer. ☚

Gesuche um Freibillets müssen bis Mittags 12 Uhr eingereicht sein.

Preise der Plätze:

| | | | |
|------------------------------------|------------|---|------------|
| Fremdenloge I. Rangs | 7 M. — Pf. | Sperrsitze II. Abtheilung | 3 M. — Pf. |
| Logen I. Rangs | 6 " — " | Logen II. Rangs | 2 " — " |
| Amphitheater | 5 " — " | Logen III. Rangs | 1 " 50 " |
| Parterre-Logen | 4 " — " | Stehplätze im II. und III. Rang | 1 " — " |
| Sperrsitze I. Abtheilung | 4 " — " | Gallerie | — " 70 " |