

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1891**

14.8.1891

# Theater in Baden.

## Süddeutsches Hof-Theater-Ensemble.

Direction: **A. Prasch**, städtischer Director in Strassburg.  
(Siebente Saison.)

Freitag, den 14. August 1891:

➔ Zum letzten Male ➔

# Ein toller Einfall

Schwank in 4 Aufzügen von **Carl Laufs**.

Regie: Director **A. Prasch**.

### Personen:

Theodor Steinkopf . . . . .	Otto Graul.	August Pulvermann . . . . .	Hans Godeck.
Friederike, seine Gattin . . . . .	Hedwig Hofmann.	Cäsar von Schmetting . . . . .	Dr. Oscar Kaiser.
Emmy, seine Tochter erster Ehe	Cornelia Grosse.	Wittwe Müller . . . . .	Sophie Köhler.
Ernst Lüders, sein Neffe, Student		Knorr, Schuhmachermeister . . . . .	Werner Förtsch.
der Medizin . . . . .	Max Eisfeld.	Franz, Diener } bei Stein-	Eduard Scherren.
Birnstiel, Wichsler des Corps Hassia	Albert Bassermann.	Liesbeth, Dienst- } kopfs	Henriette Förtsch.
Gustav Krönlein, Musikdirektor . . . . .	Carl Richter.	mädchen	
Julius Knöpfler . . . . .	Friedrich Moest.	Anna, Fisis Kammermädchen . . . . .	Clementine Werner.
Fifi Oritanska . . . . .	Amalie v. Seeboldt.	Ein Exekutor . . . . .	Thorwald Kine.
Adalbert Bender . . . . .	Josef Idali.	Ein Hausknecht . . . . .	Max Winter.
Veronika, seine Gattin . . . . .	Theodora Fiedler	Ein Briefträger . . . . .	Friedrich Metzler.
	von Wurzbach.	Eine Kammerjungfer . . . . .	Dora Teich.
Eva, deren Tochter . . . . .	Agnes Eckardt.	Ein Telegraphenbote . . . . .	Martin Franz.

Ort der Handlung: Salon im Hause Steinkopfs in Berlin.

Zwischen dem ersten und zweiten Aufzug, sowie dem zweiten und dritten Aufzug liegt ein Zeitraum von einigen Tagen. Der dritte und vierte Aufzug spielen an einem Tage.

**Kassen-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.**

**Billete und Theaterzettel sind bei Hauswart Ackermann im Theater zu haben.**

Die das Theater besuchenden Damen werden höfl. ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

➔ Buffet mit Erfrischungen im Foyer, 1. Stock, von der Conditorei Perrimond-Rumpelmayer. ➔

Samstag, den 15. August 1891:

## Die Haubenlerche

Schauspiel in 3 Akten von E. von Wildenbruch.

Montag, den 17. August 1891.

## Der verlorene Sohn (l'enfant prodigue)

Pantomime in 3 Akten von Michel Carré Sohn.  
Musik von Andre Wormser.

Ueber **300 Mal** aufgeführt in Paris im Theater des Bouffes.

### Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rangs . . . . .	4 M. — Pf.	Sperrsitze II. Abtheilung . . . . .	2 M. — Pf.
Logen I. Rangs . . . . .	4 " — "	Logen II. Rangs . . . . .	1 " 50 "
Amphitheater . . . . .	4 " — "	Logen III. Rangs . . . . .	1 " — "
Parterre-Logen . . . . .	3 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang . . . . .	— " 70 "
Sperrsitze I. Abtheilung . . . . .	3 " — "	Gallerie . . . . .	— " 50 "