

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1891**

30.8.1891



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 30. August 1891.

III. Quartal. 87. Abonnements-Vorstellung.

## Der Waffenschmied.

Komische Oper in drei Akten. Musik von Albert Lortzing.  
Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Thierarzt . . . . .	Herr Heller.
Marie, seine Tochter . . . . .	*)
Graf von Liebenau, Ritter . . . . .	Herr Cords.
Georg, sein Knappe . . . . .	Herr Rosenberg.
Adelhof, Ritter aus Schwaben . . . . .	Herr Nebe.
Irmentraut, Stadinger's Base . . . . .	Frau Schmidt.
Brenner, Gastwirth und Stadinger's Schwager . . . . .	Herr Ludwig.
Ein Geselle . . . . .	Herr Bösch.
Schmiedegesellen. Bürger und Bürgerinnen. Ritter. Knappen. Ritterfrauen. Bagen. Herolde. Reisige. Volk.	

Im zweiten Akt: **Ländlicher Tanz**, arrangirt von Herrn Rathner.

\*) Marie: Fräulein von Roggen von Berlin, zum Versuch.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

**Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.**  
**Kasse: Eröffnung: 5 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abth. 6 Mk. — P.	Balkon-Logen	I. Abth. 5 Mk. — P.	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 Mk. 50 P.
	II. " 5 Mk. — P.		II. " 4 Mk. — P.		II. " 2 Mk. — P.
Fremdenloge II. Rangs	I. " 4 Mk. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. 50 P.	Balkon-Stehplatz	. . . 3 Mk. — P.
	II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 3 Mk. — P.	Parterre-Stehplatz	. . . 2 Mk. — P.
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 Mk. — P.	Sperrsitze	I. " 4 Mk. — P.	III. Rang Seite	. . . 1 Mk. 20 P.
	II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 3 Mk. — P.	IV. Rang Mitte	. . . — Mk. 80 P.
Logen I. Rangs	I. " 5 Mk. — P.	Logen II. Rangs	III. " 2 Mk. 50 P.	IV. Rang Seite	. . . — Mk. 60 P.
	II. " 4 Mk. — P.		II. " 2 Mk. 50 P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Uebersicht der Logen und Plätze des Großherzoglichen Hoftheaters nach der vom 30. August 1891 an eingeführten Eintheilung (in 5 Tafeln) nebst Verzeichniß der Abonnements- und Klassenpreise ist an der Billetkasse, auf der Hoftheaterkanzlei, bei Logenbeschließer Lieber, in den Musikalienhandlungen von D. Laffert's Nachfolger (H. Kunz) und F. R. Dört, sowie in den Buchhandlungen von Macklot, Waldstraße 10 u. 12, und von Otto Remnich, Lammsstraße 4, käuflich zu haben.

Die nsttag, den 1. September, III. Quartal, 88. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Das eiserne Kreuz**. Lebensbild in einem Akt von Ernst Wichert.  
**Minna von Barnhelm**, oder: **Das Soldatenglück**. Lustspiel in fünf Akten von G. E. Lessing.

### Bekanntmachung.

Es ist untersagt im Großherzoglichen Hoftheater Plätze anders, als persönlich zu belegen. Die Billetabnehmer haben strenge Weisung erhalten, das Reserviren von Plätzen durch Personen, welche der Vorstellung auf dem betr. Plätze überhaupt nicht beiwohnen, oder von mehreren Plätzen durch eine Person ausnahmslos zu verhindern.

**General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.**

### Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach Durlach u. — Pforzheim — Stuttgart	} Werktags 10 <sup>25</sup> , Sonn- u. Feiertags 11 <sup>25</sup> ,
nach Ettlingen-Stadt Sonn- und Feiertags 10 <sup>22</sup> (Vokalzug),	
nach Ettlingen-Bahnhof — Rastatt — Doss — Offenburg und nach Baden	} Sonn- und Feiertags 9 <sup>25</sup> , nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach Ettlingen-Bahnhof — Rastatt — Baden . . . 11 <sup>00</sup> ,	
nach Magau — Landau — Neustadt	} ab Hauptbahnhof 10 <sup>17</sup> , ab Mühlburgerthor 10 <sup>22</sup> ,
nach Graben — Schwezingen — Mannheim	
nach Durlach — Bruchsal — Heidelberg	} ab Hauptbahnhof . . . 9 <sup>30</sup> , ab Mühlburgerthor . . . 9 <sup>36</sup> ,
nach Durlach — Bruchsal — Bretten — Stuttgart 12 <sup>10</sup> ,	
nach Durlach, Dampfbahn: 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.	