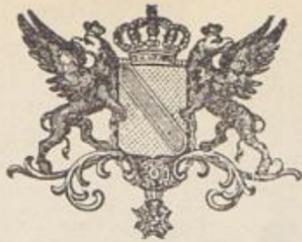


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1891**

25.9.1891



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 25. September 1891.

III. Quartal. 102. Abonnements-Vorstellung.

## Der Autographensammler.

Charakterbild in einem Akt von Wilhelmine von Hillern.

Regie: Director Hancke

### Personen:

Jlida Hedenrif, eine schwedische Sängerin . . . . .	Fräulein Berens.
Margit, ihre Freundin und Gesellschafterin . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Graf Morennyi, ein Ungar . . . . .	Herr Bassermann.
Andreas Ehrenfried, Pfefferkuchler . . . . .	Herr Bassermann.
Ein Kammermädchen . . . . .	Frau Weiß.

Ort der Handlung: Eine große norddeutsche Residenz.

## Der Ring des Polykrates.

Plauderei in einem Akt von Heinrich Teweke.

Regie: Director Hancke.

### Personen:

Hugo Körner . . . . .	Herr Bassermann.
Selma, seine Frau . . . . .	Fräulein Engelhardt.
Dr. Herbert Groß . . . . .	Herr Bassermann.
Siegfried, Diener bei Körner . . . . .	Herr <del>Kamp</del> Benedict.

## Das Schwert des Damokles.

Schwank in einem Akt von G. zu Putlitz.

Regie: Director Hancke.

### Personen:

Kleister, Buchbinder . . . . .	Herr Lange.
Selma, seine Frau . . . . .	Frau Schmidt
Philippine, ihre Tochter . . . . .	Frau Bichler.
Fritz, Lehrling . . . . .	Fräulein Engelhardt.
Karl Stahlfeder, Elementarlehrer . . . . .	Herr Schilling.

Ort der Handlung: Berlin.

Nach dem ersten und zweiten Stücke finden Pausen von 10 Minuten statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Morgenweg.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 5 Mk. — P.	Balkon-Logen	I. Abth. 4 Mk. — P.	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 Mk. — P.
	II. " 4 Mk. — P.		II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 1 Mk. 50 P.
Fremdenloge II. Rangs	I. " 3 Mk. 50 P.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — P.	Balkon-Stehplatz	2 Mk. 50 P.
	II. " 3 Mk. — P.		II. " 2 Mk. 50 P.	Parterre-Stehplatz	1 Mk. 50 P.
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 P.	Sperrsitze	I. " 3 Mk. — P.	III. Rang Seite	1 Mk. — P.
	II. " 3 Mk. — P.		II. " 2 Mk. 50 P.	IV. Rang Mitte	— Mk. 70 P.
Logen I. Rangs	I. " 4 Mk. — P.	Logen II. Rangs	I. " 2 Mk. 50 P.	IV. Rang Seite	— Mk. 50 P.
	II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 2 Mk. — P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. an das Vormerkbureau des Groß Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

### Änderung der Abonnements-Nummer.

Sonntag, den 27. September, III. Quartal, 104. Abonnements-Vorstellung.

Carmen. Große Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.

Nachdruck verboten.

Druck der Gbr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

Theater in Baden.

Freitag, den 25. September 1891.

# 13. Vorstellung ausser Abonnement

des  
Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

## Carmen.

Grosse Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy.  
Musik von Georges Bizet.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Carmen . . . . .	Fräulein Mailhac.
Don José, Sergeant . . . . .	Herr Oberländer.
Escamillo, Stierfechter . . . . .	Herr Cords.
Zuniga, Lieutenant . . . . .	Herr Heller.
Morales, Sergeant . . . . .	Herr W. Beyer.
Dancairo, } Remendado, } Schmuggler . . . . .	{ Herr Guggenbühler. { Herr Nebe.
Micaela, ein Bauernmädchen . . . . .	Fräulein Fritsch.
Frasquita, } Mercedes, } Zigeunermädchen . . . . .	{ Fräulein Fritsch. { Fräulein Arnhold.
Soldaten. Strassenjungen. Cigarrenarbeiterinnen. Zigeuner, Zigeunerinnen. Schmuggler. Volk.	

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1820.

Die Ballet-Arrangements im zweiten und vierten Akte sind von Herrn Rathner.  
Im vierten Akte **Tanz**: Fräulein Mario, Herr Rathner und die Damen vom Balletcorps.

Vormerkungen auf feste Plätze nimmt der Theater-Hauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Billete, Zettel und Textbücher findet am **Donnerstag** und **Freitag** von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Anfang: dreiviertel sieben Uhr. Ende: nach zehn Uhr.**  
**Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.**

Krank: Herr Morgenweg.

### Preise der Plätze:

Fremdenloge . . . . .	5 M. 50 Pf.	Parterre-Logen . . . . .	4 M. — Pf.
Logen I. Rangs . . . . .	5 " — "	Logen II. Rangs . . . . .	2 " — "
Amphitheater . . . . .	5 " — "	Logen III. Rangs . . . . .	1 " — "
Sperrsitze I. Abth. . . . .	4 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang . . . . .	— " 80 "
Sperrsitze II. Abth. . . . .	3 " 50 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

**Montag** den 28. September 1891: **Vierzehnte Vorstellung ausser Abonnement.**