

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1891

27.9.1891



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 27. September 1891.

III. Quartal. **104.** Abonnements-Vorstellung.

Carmen.

Große Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.
Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Carmen	Fräulein Mailhac.
Don José, Sergeant	Herr Oberländer.
Escamillo, Stierfechter	Herr Cords.
Zuniga, Lieutenant	Herr Heller.
Morales, Sergeant	Herr B. Beyer.
Dancairo,	Herr Nebe.
Remendado, } Schmuggler	Herr Guggenbühler.
Micaela, ein Bauernmädchen	Frau Neuf.
Frasquita, } Zigeunermädchen	Fräulein Fritsch.
Mercedes, } Zigeunermädchen	Fräulein Arnhold.
Soldaten. Straßenjungen. Cigarrenarbeiterinnen. Zigeuner, Zigeunerinnen. Schmuggler. Volk.	

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1820.

Die Ballet-Arrangements sind von Herrn Rathner.

Im vierten Akte **Tanz:** Fräulein Mario, Herr Rathner und das Balletcorps.

Nach dem zweiten Akte Pause.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse: Eröffnung: 5 Uhr.

Krank: Herr Morgenweg.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — 7/8	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — 7/8	Logen III. Rangs I. Abth. 2 Mk. 50 Pf.
Balkon-Fremdenloge II. " 5 Mk. — 7/8	Balkon-Logen II. " 4 Mk. — 7/8	Logen III. Rangs II. " 2 Mk. — 7/8
Fremdenloge II. Rangs I. " 4 Mk. — 7/8	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 3 Mk. — 7/8
Fremdenloge II. Rangs II. " 3 Mk. 50 Pf.	Parterre-Logen II. " 3 Mk. — 7/8	Parterre-Stehplatz . . . 2 Mk. — 7/8
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — 7/8	Sperrsitze I. " 4 Mk. — 7/8	III. Rang Seite . . . 1 Mk. 20 Pf.
Parterre-Fremdenloge II. " 3 Mk. 50 Pf.	Sperrsitze II. " 3 Mk. — 7/8	IV. Rang Mitte . . . - Mk. 80 Pf.
Logen I. Rangs I. " 5 Mk. — 7/8	Sperrsitze III. " 2 Mk. 50 Pf.	IV. Rang Seite . . . - Mk. 60 Pf.
Logen I. Rangs II. " 4 Mk. — 7/8	Logen II. Rangs I. " 3 Mk. — 7/8	
	Logen II. Rangs II. " 2 Mk. 50 Pf.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gesl. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 29. September, III. Quartal, **103.** Abonnements-Vorstellung.
Zum ersten Male: **Ein überflüssiger Mensch.** Schauspiel in vier Akten von Paul Heyse.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach Durlach zc. — Pforzheim — Stuttgart	Werktags 10 ²⁵
	Sonn- u. Feiertags 11 ²⁵
nach Ettlingen-Stadt	Sonn- und Feiertags 10 ²² (Lokalzug)
nach Ettlingen-Bahnhof — Kastatt — Vos — Offenburg	und nach Baden Sonn- und Feiertags 9 ²⁸
nach Ettlingen-Bahnhof — Kastatt — Baden	11 ⁰⁰ , } nöthigenfalls erst 20 Minuten
nach Magau — Landau — Neustadt	{ ab Hauptbahnhof 10 ¹² , } nach Beendigung der Vorstellung,
	{ ab Mühlburgerthor 10 ²⁴ ,
nach Graben — Schwezingen — Mannheim	{ ab Hauptbahnhof . . . 9 ³⁰ ,
	{ ab Mühlburgerthor . . . 9 ³⁶ ,
nach Durlach — Bruchsal — Seidelberg	9 ²¹ ,
nach Durlach — Bruchsal — Bretten — Stuttgart	12 ¹⁹ ,
nach Durlach, Dampfbahn:	20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.

Nachdruck verboten.