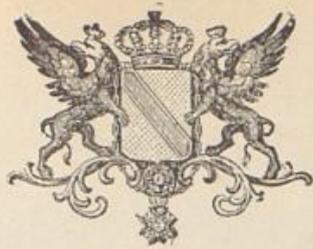


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1891

29.9.1891



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 29. September 1891.

III. Quartal. **103.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

Ein überflüssiger Mensch.

Schauspiel in vier Akten von Paul Heyse.

Regie: Director Hancke.

Personen:

James Milner, Besitzer einer großen Maschinenfabrik und Eisengießerei	Herr Mark.
Konrad Milner, sein Bruder	Herr Wassermann.
Pauline, James' Frau	Fräulein Berens.
Eugen, ihr Sohn	Anna Eßlinger.
Graf Hage-Bornsdorf	Herr Wassermann.
Baronin Ada von Steben	Frl. Schwendemann.
Klausner, Procurist	Herr Schilling.
Döring, Werkmeister	Herr Meiff.
Wilhelm, sein Sohn, Schlosser	Herr Höcker.
Schulzer, Candidat der Mathematik, Hauslehrer bei Milner	Herr Brehm.
Matheß, ein ehemaliger Arbeiter	Herr Rückert.
Ein Diener	Herr Humker.
Ein Dienstmädchen	Fräulein Schwarz.
Ein Fabrikarbeiter	Herr Ludwig.

Fabrikarbeiter. Gäste.

Ort der Handlung: Milner's Villa und Fabrik, nahe bei einer Stadt in Mitteldeutschland.
Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem zweiten Akte findet eine Pause von 10 Minuten statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Herr Morgenweg. **Beurlaubt:** Frau Bezet.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 5 Mk. — Pfd.	Balkon-Logen I. Abth. 4 Mk. — Pfd.	Logen III. Rangs I. Abth. 2 Mk. — Pfd.
II. " 4 Mk. — Pfd.	II. " 3 Mk. 50 Pfd.	II. " 1 Mk. 50 Pfd.
Fremdenloge II. Rangs I. " 3 Mk. 50 Pfd.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. — Pfd.	Balkon-Stehplatz . . . 2 Mk. 50 Pfd.
II. " 3 Mk. — Pfd.	II. " 2 Mk. 50 Pfd.	Parterre-Stehplatz . . . 1 Mk. 50 Pfd.
Parterre-Fremdenloge I. " 3 Mk. 50 Pfd.	Sperreplätze I. " 3 Mk. — Pfd.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. — Pfd.
II. " 3 Mk. — Pfd.	II. " 2 Mk. 50 Pfd.	IV. Rang Mitte . . . - Mk. 70 Pfd.
Logen I. Rangs I. " 4 Mk. — Pfd.	III. " 2 Mk. — Pfd.	IV. Rang Seite . . . - Mk. 50 Pfd.
II. " 3 Mk. 50 Pfd.	Logen II. Rangs I. " 2 Mk. 50 Pfd.	
	II. " 2 Mk. — Pfd.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Anstoß entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gesl. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 30. September. Theater in Baden. **Vierzehnte** Vorstellung außer Abonnement.
Beatrice und Benedict. Oper in zwei Akten. (Nach Shakespeare.) Text und Musik von Hector Berlioz.
Deutsche Uebersetzung von Richard Pohl. Die Recitative von G. zu Putlitz und Felix Mottl.

Donnerstag, den 1. Oktober, III. Quartal, **105.** Abonnements-Vorstellung.
Beatrice und Benedict. Oper in zwei Akten (Nach Shakespeare.) Text und Musik von Hector Berlioz.
Deutsche Uebersetzung von Richard Pohl. Die Recitative von G. zu Putlitz und Felix Mottl.