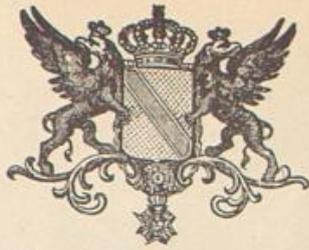


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1891**

1.10.1891



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 1. Oktober 1891.

III. Quartal. **105.** Abonnements-Vorstellung.

# Beatrice und Benedict.

Oper in zwei Akten. (Nach Shakespeare.) Text und Musik von Hector Berlioz.  
Deutsche Uebersetzung von Richard Pohl.

Die Recitative von G. zu Putlik und Felix Mottl.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

|  |                     |
|--|---------------------|
| Don Pedro, Befehlshaber der sicilianischen Armee . . . . .                               | Herr Heller.        |
| Leonato, Gouverneur von Messina . . . . .  | Herr Plank.         |
| Hero, dessen Tochter . . . . .   | Fräulein Fritsch.   |
| Beatrice, Leonato's Nichte . . . . .   | Fräulein Mailhac.   |
| Claudio, Adjutant Don Pedro's . . . . .  | Herr W. Beyer.      |
| Benedict, sicilianischer Offizier, Freund Claudio's . . . . .                            | Herr Rosenberg.     |
| Somarone, Kapellmeister . . . . .  | Herr Rebe.          |
| Ursula, Hero's Gesellschaftsdame . . . . .   | Fräulein Friedlein. |
| Ein Notar . . . . .  | Herr Guggenbühler.  |
| Volk von Messina. Gefolge des Don Pedro. Hochzeitsgäste. Tänzer und Tänzerinnen. Diener. | Musiker, Sänger.    |

Ort der Handlung: Messina. Beginnt Mittags und endet in derselben Nacht.

Nach dem ersten Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen neun Uhr.

Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Krank: Herr Morgenweg.

### Kleine Preise:

|                       |                     |                 |                     |                    |                     |
|-----------------------|---------------------|-----------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| Balkon-Fremdenloge    | I. Abth. 5 M. — 1/2 | Balkon-Logen    | I. Abth. 4 M. — 1/2 | Logen III. Rangs   | I. Abth. 2 M. — 1/2 |
|                       | II. " 4 M. — 1/2    |                 | II. " 3 M. 50 Pf.   |                    | II. " 1 M. 50 Pf.   |
| Fremdenloge II. Rangs | I. " 3 M. 50 Pf.    | Parterre-Logen  | I. " 3 M. — 1/2     | Balkon-Stehplatz   | . . . 2 M. 50 Pf.   |
|                       | II. " 3 M. — 1/2    |                 | II. " 2 M. 50 Pf.   | Parterre-Stehplatz | . . . 1 M. 50 Pf.   |
| Parterre-Fremdenloge  | I. " 3 M. 50 Pf.    | Sperrsitze      | I. " 3 M. — 1/2     | III. Rang Seite    | . . . 1 M. — 1/2    |
|                       | II. " 3 M. — 1/2    |                 | II. " 2 M. 50 Pf.   | IV. Rang Mitte     | . . . — M. 70 Pf.   |
| Logen I. Rangs        | I. " 4 M. — 1/2     | Logen II. Rangs | I. " 2 M. 50 Pf.    | IV. Rang Seite     | . . . — M. 50 Pf.   |
|                       | II. " 3 M. 50 Pf.   |                 | II. " 2 M. — 1/2    |                    |                     |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gefl. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 2. Oktober, III. Quartal, 106. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: **Ein überflüssiger Mensch.** Schauspiel in vier Akten von Paul Heyse.