

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1891**

20.10.1891



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 20. Oktober 1891.

IV. Quartal. **115.** Abonnements-Vorstellung.  
Zum ersten Male:

## Die Sonne.

Schauspiel in drei Akten von Paul Lindau.

Regie: Director Hancke.

### Personen:

Clemens von Hohenrade . . . . .	Herr Bassermann.
Mathilde, dessen Frau . . . . .	Frl. Schwendemann.
Marietta, deren Tochter . . . . .	Anna Eßlinger.
Sabine Berg . . . . .	Fräulein Engelhardt.
Arnold Alexis, Banquier . . . . .	Herr Reiff.
Dora, dessen Frau . . . . .	Frau Bezet.
Gregor Eggstädt, Rechtsanwalt . . . . .	Herr Waldeck.
Viktor Holle, Maler . . . . .	Herr Höcker.
Der peruanische Minister-Resident . . . . .	Herr Kempf.
Baron Meerland . . . . .	Herr Ludwig.
Graf Arditez, } Attachés . . . . .	Herr Schilling.
Vicomte de Pen, } . . . . .	Herr Benedict.
Escuada, } . . . . .	Herr Schuhmann.
Johann, Diener bei Hohenrade . . . . .	Herr Hunkler.
Susi, Mathildens Kammerjungfer . . . . .	Fräulein Schwarz.
Gäste. Diener.	

Das Stück spielt in der Gegenwart und in Berlin.

Nach dem ersten und zweiten Akte finden längere Pausen statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 5 Mk. —	Balkon-Logen I. Abth. 4 Mk. —	Logen III. Rangs I. Abth. 2 Mk. —
II. " 4 Mk. —	II. " 3 Mk. 50 P.	II. " 1 Mk. 50 P.
Fremdenloge II. I. " 3 Mk. 50 P.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. —	Balkon-Stehplatz . . . 2 Mk. 50 P.
II. " 3 Mk. —	II. " 2 Mk. 50 P.	Parterre-Stehplatz . . . 1 Mk. 50 P.
Parterre-Fremdenloge I. " 3 Mk. 50 P.	Sperrsitze I. " 2 Mk. 50 P.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. —
II. " 3 Mk. —	III. " 2 Mk. —	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 70 P.
Logen I. Rangs I. " 4 Mk. —	Logen II. Rangs I. " 2 Mk. 50 P.	IV. Rang Seite . . . — Mk. 50 P.
II. " 3 Mk. 50 P.	II. " 2 Mk. —	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerzte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gest. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 21. Oktober. Theater in Baden. 3. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Die Sonne.** Schauspiel in drei Akten von Paul Lindau.

Donnerstag, den 22. Oktober, IV. Quartal, **118.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: **Die Sonne.** Schauspiel in drei Akten von Paul Lindau.

### Bekanntmachung.

Die geehrten Abonnenten, welche für das Jahr 1892 ihre Plätze **nicht** behalten wollen, werden ersucht, die Aufkündigung ihrer Verträge **bis längstens den 15. November** bei der Hoftheater-Verwaltung **schriftlich** einzureichen. Erfolgt bis zu genannter Zeit keine Kündigung, so werden die Verträge für das Jahr 1892 ausgefertigt. — Auch werden die geehrten Abonnenten auf die für die seitherigen Jahres-Abonnements-Inhaber mit dem 1. Januar 1892 in Kraft tretende Neuregelung der Abonnementspreise aufmerksam gemacht und gebeten, **sich baldthunlichst**, spätestens aber **bis zum 15. November** soweit erforderlich, **zu erklären**, ob sie die seither innegehabten Plätze I. Abtheilung, für welche eine Preiserhöhung eintritt, auch für das Jahr 1892 zu behalten wünschen. — Die Abonnementspreise werden vom 1. Januar 1892 an auch für die seitherigen Jahres-Abonnenten betragen pro Vorstellung:

Logen I. Rangs I. Abth. und Balkon-Logen I. Abth. . . . .	2 Mk. 66 $\frac{2}{3}$ P.
I. " II. " . . . . .	2 " 30 "
Parterre-Logen I. Abth. und Sperrsitze I. Abth. (Nr. 1—136 einschl.) . . . . .	2 " — "
II. " II. " (Nr. 137—230 einschl.) und . . . . .	1 " 66 $\frac{2}{3}$ "
Logen II. Rangs I. Abth. . . . .	1 " 30 "
Sperrsitze III. Abth. (Nr. 231—270 einschl.), Logen II. Rangs II. Abth. und . . . . .	1 " 30 "
Logen III. Rangs I. Abth. . . . .	1 " — "
Logen III. Rangs II. Abth. . . . .	1 " — "

Die Gesamtzahl der Abonnements-Vorstellungen wird wie bisher pro Jahr 144 betragen. Anfragen um Plätze und Logen wollen seitens solcher, die sich neu zu abonniren gedenken, **nach dem 15. November d. J.** an die Hoftheater-Verwaltung gerichtet werden.

Gleichzeitig bringen wir zur Kenntniß, daß mit dem 1. Januar 1892 ein **neues** Jahres-Abonnement **auf den Theaterzettel** eröffnet wird, dessen Preis sich künftig auf 2 Mark 50 Pf. stellt und auf welches die Zettelträger im Laufe des Monats Dezember d. J. Einzeichnungslisten vorlegen werden.

Karlsruhe, den 8. Oktober 1891.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.