

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1891

3.11.1891



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 3. November 1891.

IV. Quartal. **122.** Abonnements-Vorstellung.

Die Legende von der heiligen Elisabeth

von Franz Liszt.

Scenisch dargestellt in zwei Theilen und sieben Bildern.

Regie: Herr Hartacher.

Personen:

Elisabeth, als Kind	Paula Schwarz.
Ludwig, als Kind	Gustav Gartner.
Elisabeth	Fräulein Mailhac.
Landgraf Ludwig	Herr Cordt.
Landgraf Hermann	Herr W. Bayer.
Landgräfin Sofie	Fräulein Friedlein.
Ein ungarischer Magnat	Herr Blank.
Der Seneschall	Herr Nebe.
Kaiser Friedrich II. von Hohenstaufen	Herr Heller.

I. Theil:

1. Bild: Ankunft der Elisabeth auf Wartburg.
2. Bild: Das Rosenwunder.
3. Bild: Die Kreuzritter.
4. Bild: Die Kreuzritter auf dem Marsche.

II. Theil:

5. Bild: Vertreibung Elisabeth's von der Wartburg.
 6. Bild: Elisabeth's Tod.
 7. Bild: Kaiser Friedrich.
- Feierliche Bestattung Elisabeth's.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 5 Mk. —	Balkon-Logen I. Abth. 4 Mk. —	Logen III. Rang I. Abth. 2 Mk. —
II. " 4 Mk. —	II. " 3 Mk. 50 Pf.	II. " 1 Mk. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang I. " 3 Mk. 50 Pf.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. —	Balkon-Stehplatz . . . 2 Mk. 50 Pf.
II. " 3 Mk. —	II. " 2 Mk. 50 Pf.	Parterre-Stehplatz . . . 1 Mk. 50 Pf.
Parterre-Fremdenloge I. " 3 Mk. 50 Pf.	Sperreloge I. " 2 Mk. 50 Pf.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. —
II. " 3 Mk. —	II. " 2 Mk. —	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 70 Pf.
Logen I. Rang I. " 4 Mk. —	Logen II. Rang I. " 2 Mk. 50 Pf.	IV. Rang Seite . . . — Mk. 50 Pf.
II. " 3 Mk. 50 Pf.	II. " 2 Mk. —	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerzte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 4. November. Theater in Baden. 5. Abonnements-Vorstellung.

Nora. Schauspiel in drei Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.

Donnerstag, den 5. November, IV. Quartal, **124.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: **Der Ring des Nibelungen.** Lustspiel in vier Akten und einem Vorspiel von Wilhelm von Wartenegg.

Bekanntmachung.

Die geehrten Abonnenten, welche für das Jahr 1892 ihre Plätze **nicht** behalten wollen, werden ersucht, die Aufkündigung ihrer Verträge **bis längstens den 15. November** bei der Hoftheater-Verwaltung **schriftlich** einzureichen. Erfolgt bis zu genannter Zeit keine Kündigung, so werden die Verträge für das Jahr 1892 ausgefertigt. — Auch werden die geehrten Abonnenten auf die für die seitherigen Jahres-Abonnements-Inhaber mit dem 1. Januar 1892 in Kraft tretende Neuregelung der Abonnementspreise aufmerksam gemacht und gebeten, **sich baldthunlichst**, spätestens aber **bis zum 15. November** soweit erforderlich, **zu erklären**, ob sie die seither innegehabten Plätze I. Abtheilung, für welche eine Preiserhöhung eintritt, auch für das Jahr 1892 zu behalten wünschen. — Die Abonnementspreise werden vom 1. Januar 1892 an auch für die seitherigen Jahres-Abonnenten betragen pro Vorstellung:

Logen I. Rang I. Abth. und Balkon-Logen I. Abth.	2 Mk. 66 2/3 Pf.
II. " " " " " "	2 " 30 "
Parterre-Logen I. Abth. und Sperreloge I. Abth. (Nr. 1—136 einschl.)	2 " — "
II. " " " " " " (Nr. 137—230 einschl.) und	
Logen II. Rang I. Abth.	1 " 66 2/3 "
Sperreloge III. Abth. (Nr. 231—270 einschl.), Logen II. Rang II. Abth. und	
Logen III. Rang I. Abth.	1 " 30 "
Logen III. Rang II. Abth.	1 " — "

Die Gesamtzahl der Abonnements-Vorstellungen wird wie bisher pro Jahr 144 betragen. Anfragen um Plätze und Logen wollen seitens solcher, die sich neu zu abonniren begeben, **nach** dem 15. November d. J. an die Hoftheater-Verwaltung gerichtet werden.

Gleichzeitig bringen wir zur Kenntniss, daß mit dem 1. Januar 1892 ein **neues** Jahres-Abonnement **auf den Theaterzettel** eröffnet wird, dessen Preis sich künftig auf 2 Mark 50 Pf. stellt und auf welches die Zettelträger im Laufe des Monats Dezember d. J. Einzeichnungslisten vorlegen werden. Karlsruhe, den 8. Oktober 1891.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.



Großherzogliches Hoftheater.

Sente Dienstag, den 3. November 1891.

IV. Quartal. **122.** Abonnements-Vorstellung.

Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit des Herrn **Cords** statt der angekündigten Oper „Die Legende von der heiligen Elisabeth“:

Beatrice und Benedict.

Oper in zwei Akten. (Nach Shakespeare.) Text und Musik von Hector Berlioz.
Deutsche Uebersetzung von Rich Pohl. Die Recitative von G. zu Putlitz
und Felix Mottl

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Karlsruhe, den 3. November 1891.

Die General-Direktion.

Chr. Fr. Müller'sche Holbuchdruckerei.