

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1891

23.11.1891



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 23. November 1891.

Neunte Vorstellung außer Abonnement.

Zum Vorteil der Pensions-Anstalt des Großh. Hoftheaters.

Erste Gastdarstellung der Frau **Klara Ziegler**,
Ehrenmitglied des Königl. Hoftheaters in München.

Sappho.

Trauerspiel in fünf Akten von Franz Grillparzer.

Regie: Director Hande.

Personen:

Sappho	*)		
Phaon	**)		
Eucharis, } Dienerinnen	}	Sappho's	} Frau Rachel-Bender. Frau Höcker. Herr Schilling.
Melitta, } Rhamnes, } Sklave			
Landleute		Hr. Reiff, Hr. W. Beyer, Hr. Kempf, Hr. Ludwig, Hr. Hunkler u.	
		Dienerinnen und Sklaven Sappho's.	

*) Sappho: Frau **Klara Ziegler**,
) Phaon: Herr Direktor **Prasch von Straßburg, } als Gäste.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.
Kasse: Eröffnung: halb 6 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abth. 6 Mk. — Pz	Balkon-Logen	I. Abth. 5 Mk. — Pz	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 Mk. 50 Pz
	II. " 5 Mk. — Pz		II. " 4 Mk. — Pz		II. " 2 Mk. — Pz
Fremdenloge II. Rangs	I. " 4 Mk. — Pz	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. 50 Pz	Balkon-Stehplatz	. . . 3 Mk. — Pz
	II. " 3 Mk. 50 Pz		II. " 3 Mk. — Pz	Parterre-Stehplatz	. . . 2 Mk. — Pz
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 Mk. — Pz	Sperrsitze	I. " 4 Mk. — Pz	III. Rang Seite	. . . 1 Mk. 20 Pz
	II. " 3 Mk. 50 Pz		II. " 3 Mk. — Pz	IV. Rang Mitte	. . . — Mk. 80 Pz
Logen I. Rangs	I. " 5 Mk. — Pz	Logen II. Rangs	I. " 3 Mk. — Pz	IV. Rang Seite	. . . — Mk. 60 Pz
	II. " 4 Mk. — Pz		II. " 2 Mk. 50 Pz		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können die Billete für ihre Plätze am **Samstag den 21. November** von **11 bis 12 Uhr** für die **ungerade**, von **12 bis 1 Uhr** Mittags für die **gerade Tour** zum Kassenpreis im Biletbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von **11—1 Uhr** und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von **8—12 Uhr** Vormittags und von **3—5 Uhr** Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 24. November, IV. Quartal, 130. Abonnements-Vorstellung.

Uthal. Oper in einem Aufzuge nach Ossian von St. Victor, übersetzt von Otto Devrient.
Musik von Mehul.

Cavalleria rusticana. (Sizilianische Bauernhe.) Melodrama in einem Akte, nach dem gleichnamigen Volksstücke von Verga, von G. Targioni-Tozzetti und Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Mittwoch, den 25. November. Zehnte Vorstellung außer Abonnement.

Zweite und letzte Gastdarstellung der Frau Klara Ziegler,
Ehrenmitglied des Königl. Hoftheaters in München.

Der Fechter von Ravenna. Trauerspiel in fünf Akten von Friedrich Halm.
Thusnelda: Frau Klara Ziegler.