

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1891**

25.11.1891



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 25. November 1891.

Behüte Vorstellung außer Abonnement.

Zweite und letzte Gastdarstellung der Frau Klara Ziegler,  
Ehrenmitglied des Königl. Hoftheaters in München.

Neu einstudirt:

## Der Fechter von Ravenna.

Tragend in fünf Akten von Friedrich Haln.

Regie: Director Hande.

### Personen:

Cajus Cäsar Caligula . . . . .	Herr Wassermann.
Cäsonia, seine Gemahlin . . . . .	Frau Höcker.
Cassius Chærea, Präfect	Herr Kempf.
Cornelius Sabinus, Tribun	Herr Hallego.
Cajus Piso,	Herr Bösch.
Titus Marcins,	Herr Schilling.
Flavius Arminius,	Herr Rückert.
Gallus,	Herr Meiff.
Valerius,	Herr Benedict.
Thusnelda,	(*)
Namis, ihre Verwandte,	Frau Rachel-Bender.
Merowig . . . . .	Herr Mark.
Glabrio, Bogt der Fechterschule zu Ravenna . . . . .	Herr Brehm.
Lycisca, ein Blumenmädchen . . . . .	Frau Bichler.
Thumelicus,	Herr Höcker.
Keyr,	Herr W. Beyer.
Guipho,	Herr Schuhmann.
Aper,	Herr Denninger.
Cälius, Pförtner	Herr Ludwig.
Senatoren. Römische Ritter. Hauptleute der prätorianischen Leibwache. Fechter.	
Skaven. Wachen. Gefolgen der Cäsonia.	

Schauplatz: Rom. Zeit: Das Jahr 41 nach Christi Geburt.

\*) Thusnelda: Frau Klara Ziegler, als Gast.

Nach dem dritten Akte findet eine Pause von 10 Minuten statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — P.	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — P.	Logen III. I. Abth. 2 Mk. 50 P.
II. " 5 Mk. — P.	II. " 4 Mk. — P.	II. " 2 Mk. — P.
Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — P.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 P.	Balkon-Stehplatz . . 3 Mk. — P.
II. " 3 Mk. 50 P.	II. " 3 Mk. — P.	Parterre-Stehplatz . . 2 Mk. — P.
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — P.	Sperrsitze I. " 4 Mk. — P.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. 20 P.
II. " 3 Mk. 50 P.	II. " 3 Mk. — P.	IV. Rang Mitte . . . - Mk. 80 P.
Logen I. Rang I. " 5 Mk. — P.	Logen II. Rang I. " 3 Mk. — P.	IV. Rang Seite . . . - Mk. 60 P.
II. " 4 Mk. — P.	II. " 2 Mk. 50 P.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die geehrten Abonnenten können die Billete für ihre Plätze am **Dienstag den 24. November** von 11 bis 12 Uhr für die gerade, von 12 bis 1 Uhr Mittags für die ungerade Tour zum Kassenpreis an der früheren Tageskasse in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerzte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/2 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen ges. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Donnerstag, den 26. November, IV. Quartal, 131. Abonnements-Vorstellung.  
Der fliegende Holländer. Oper in drei Akten von Richard Wagner.

Donnerstag, den 26. November. Theater in Baden. 8. Abonnements-Vorstellung.  
Neu einstudirt: Der Venusdurchgang. Lustspiel in einem Akt von Paul Heyse.  
Zum ersten Male: Der eingebildete Kranke. Lustspiel in drei Akten von Molière. Unter Benützung der Baudissin'schen Uebersetzung.