

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1891**

6.12.1891



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 6. Dezember 1891.

Außer Abonnement zu kleinen Preisen.

Zum Gedächtniß Mozarts:

## Don Juan.

Große Oper in zwei Aufzügen, mit den dazu componirten Recitativen,  
von W. A. Mozart.  
Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Don Juan . . . . .	Herr Cords.
Don Pedro . . . . .	Herr Plank.
Donna Anna, seine Tochter . . . . .	Fräulein Mailhac.
Don Ottavio . . . . .	Herr Rosenberg.
Donna Elvira . . . . .	Fräul. Neus, Inghoff.
Leporello, Don Juan's Diener . . . . .	Herr Nebe.
Massetto, ein Bauernbursche . . . . .	Herr W. Beyer.
Zerline, seine Braut . . . . .	Fräulein Königstätter.
Bauern und Bäuerinnen. Masken. Musikanten.	

Nach dem ersten Akte findet eine längere Pause statt.

Lehrbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.  
Kasse-Öröffnung: 5 Uhr.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 5 Mk. — P.	Balkon-Logen I. Abth. 4 Mk. — P.	Logen III. Rang I. Abth. 2 Mk. — P.
II. " 4 Mk. — P.	II. " 3 Mk. 50 P.	II. " 1 Mk. 50 P.
Fremdenloge II. Rang I. " 3 Mk. 50 P.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. — P.	Balkon-Stehplatz . . . 2 Mk. 50 P.
II. " 3 Mk. — P.	II. " 2 Mk. 50 P.	Parterre-Stehplatz . . . 1 Mk. 50 P.
Parterre-Fremdenloge I. " 3 Mk. 50 P.	Sperrsitze III. " 2 Mk. 50 P.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. — P.
II. " 3 Mk. — P.	III. " 2 Mk. — P.	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 70 P.
Logen I. Rang I. " 4 Mk. — P.	Logen II. Rang I. " 2 Mk. 50 P.	IV. Rang Seite . . . — Mk. 50 P.
II. " 3 Mk. 50 P.	II. " 2 Mk. — P.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können die Eintrittskarten auf ihre Plätze am **Samstag den 5. Dezember** von 11—1 Uhr Mittags zum Kassenpreis an der früheren Tageskasse in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/2 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gest. an das Vormerkbüro des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet. An der Billetkasse werden Vormerkungen **nicht** angenommen.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 8. Dezember, IV. Quartal, 137. Abonnements-Vorstellung.  
**Die Sonne.** Schauspiel in drei Akten von Paul Lindau.

### Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach Ettlingen-Stadt und nach Kastatt-Bos-Baden . . . . .	11 <sup>00</sup>	} nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach-Pforzheim . . . . .	10 <sup>25</sup>	
nach Magau-Landau-Neustadt . . . . .	10 <sup>17</sup>	} ab Hauptbahnhof . . . 9 <sup>30</sup> , ab Mühlburgerthor . . . 9 <sup>36</sup> ,
nach Graben-Schwezingen-Mannheim . . . . .	10 <sup>22</sup>	
nach Durlach-Bruchsal-Seidelberg-Mannheim . . . . .	9 <sup>21</sup> und 2 <sup>05</sup>	
nach Durlach-Bruchsal-Bretten-Stuttgart . . . . .	12 <sup>19</sup>	
nach Durlach (Dampfbahn): 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.		

Nachdruck verboten.

Wegen Krankheit der Frau Reiß gab  
Herrn Amalie Inghoff mit Lucretia die  
Aufsicht der „Donna Elvira“ übernommen.